

DANSA D'AGOST

Autor: Brian Friel. Traducció: Guillem-Jordi Graells

Direcció: Sílvia Munt

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2020-21 INTERPRETACIÓ

Dijous 10 de desembre de 2020, 18 h
Divendres 11 de desembre de 2020, 18 h
Dissabte 12 de desembre de 2020, 18 h
Diumenge 13 de desembre de 2020, 17 h

Dau al Sec



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

L'obra descriu amb tendresa i nostàlgia, però també amb cruesa, la vida de cinc germanes solteres que viuen juntes al petit poble de Bally Beg, a la Irlanda rural de l'any 1936. Records, memòries d'un mes d'agost que va veure com el precari equilibri de la llar de les germanes Mundy s'esfondrava.

Michael Evans, el fill de la petita de les germanes Mundy, ens descriu la seva infantesa. Ha crescut amb cinc dones que l'estimen i el cuiden dintre de la precarietat imperant. Com fantasmes que el persegueixen, ens dibuixa el paisatge emocional d'un món entre guerres, en una família atípica, on els desitjos intenten superar la realitat no gens amable que els envolta. Anhelts no aconseguits, la lluita per la supervivència i la meravellosa barreja de dolor i alegria en que gairebé tots recordem les vivències passades.

Autor

Brian Friel

Traducció

Guillem-Jordi Graells

Direcció

Sílvia Munt

Ajudant de direcció

Lídia Casanova

Direcció de coreografies

Fàtima Campos

Dansa d'agost (Dancing at Lughnasa, 1990) és, sens dubte, la millor obra del dramaturg irlandès Brian Friel i la que ha tingut més èxit internacionalment. És una obra d'estructura i desenvolupament impecables, i que fa justícia a la idea que Friel és el Txèkhov irlandès.

Sílvia Munt i Quevedo.

Intèrprets

Bàrbara Flores Vera, Júlia Genís Andreu, Arnau Guillén Carulla, Jordi Hanley, Daniel Mallorquín, Clàudia Rissech Nogué, Maria Solà Estrada, Verónica Torres Castilla

Escenografia, vestuari i il·luminació

Helena Torres Alemany

Professorat de l'ESAD

Professora de Veu: Esther Bové

Equip Tècnic de Teatres

Tècnic de llums: Jose Maria de la Peña
Tècnic de so: Pablo Leal