

La meva àvia és immortal (assaig d'un funeral)

Gisela Saló

E s c o l a S u p e r i o r d ' A r t D r a m à t i c



TEATRE - CURS 2019-20 **DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA**

Divendres 11 de desembre de 2020, 19 h
Dissabte 12 de desembre de 2020, 19 h
Diumenge 13 de desembre de 2020, 19 h

Teatre Estudi



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

*La meva àvia encara està viva
però avui farem com si no hi
fos. Potser no ho entendreu
però jo necessito preparar-me.
No vull que la seva mort
m'agafi per sorpresa.
No vull improvisar què li dic ni
què em poso ni quina música li
toquem. No vull que la tristesa
m'encegui i permeti que els
altres prenguin decisions per
mi, per nosaltres.*

.....

**Direcció escènica, text i
dramatúrgia**
Gisela Saló

Ajudant de direcció
Mireia Lucas

Músics i intèrprets
Ferran Saló (violí i viola)
Francesc Saló (piano)
Gisela Saló (veu)

Audiovisuals
Nina Solà

**Escenografia, vestuari i
il·luminació**
Iván García
Selene Cristal Sánchez

*Em nego a que en el seu comiat
hi hagi de tot menys poesia. La
poesia no sempre és
espontània. No vull una missa
freda, mediocre, qualsevol.
No vull llàgrimes infinites que
ho emboirin tot.*

*Vull donar-me temps per dir-li
adéu. Necessito donar-me el
temps.*

.....

Tutor
Jordi Fondevila

Equip Tècnic de Teatres
Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol
Partagàs

Agraïments
Teresa Ramió, Lydia Vallespin,
Llum Ramió, Carmen Cardona,
Maria del Mar, Marc Saló, família
Saló Portillo, Ariadna Pastor,
Diego Fornell, Susana Colomera,
Anna Abad, Clara Mingueza