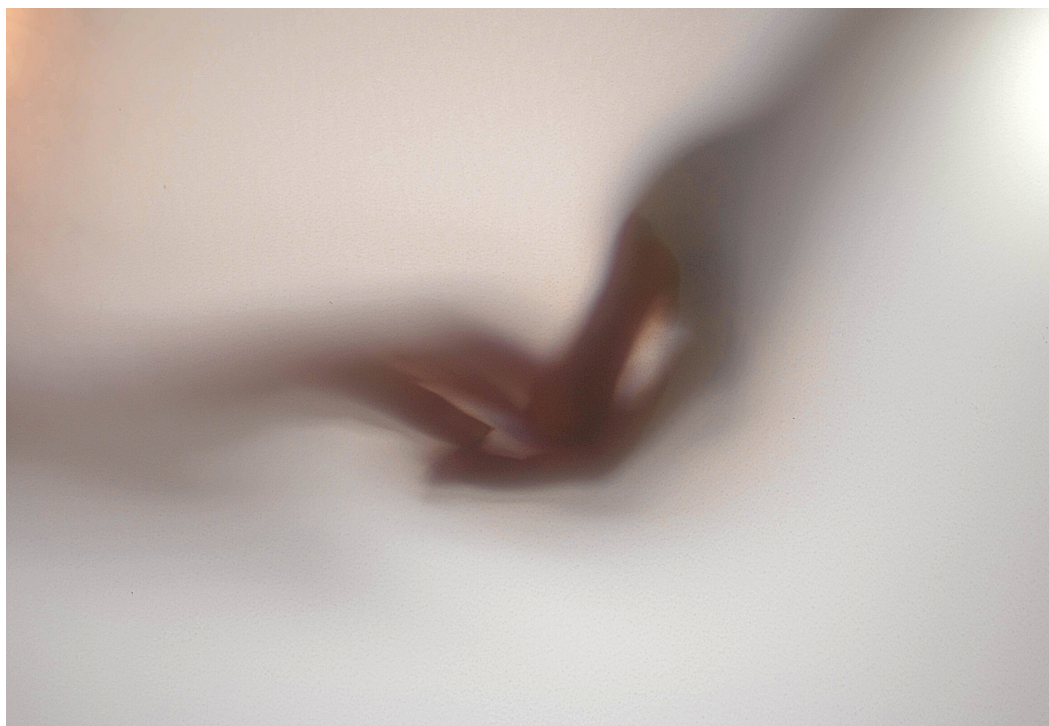


# TRÉMULA QUIETUD

Carmen Campillo

## Conservatori Superior de Dansa



Imatge: Lucía García

### DANSA - CURS 2019-20

### COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Divendres 18 de desembre de 2020, 19 h

Dissabte 19 de desembre de 2020, 12 h

Teatre Ovidi Montllor



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

*...Y se desvanece mi melodía*

*cinética.*

*Se trastocan los metrónomos  
internos.*

*Aparece una agitación, un súbito  
temblor agita mi carne.*

*Y todo se detiene.*

*Pero mi movimiento no  
desaparece; está más presente  
que nunca.*

*Vibra, vibra, vibra...*

*Es cuando comprendo que la  
ausencia de movimiento no es el  
verdadero reposo.*

.....

#### Direcció i Coreografia

Carmen Campillo

#### Intèrprets

Núria Crespo Pérez, Carla Moll, Raquel  
Romero Vélez, Emma Romeu Ferrer

#### Música en directe

Marina Delicado (piano)  
Núria Maynou (violoncel)

#### Disseny de vestuari

Ane Martínez de Luco

#### Confecció de vestuari

Mariona Signes

#### Il·luminació

Mariona Signes

#### Escenografia

Carmen Campillo

#### Tutors

Andrés Corchero, Ester Vendrell

*Y entonces nace.*

*Nace una parálisis agitante que  
me impide avanzar.*

*Mi cuerpo duda.*

*Voluntad herida sin control sobre  
un cuerpo indómito que vaga a la  
deriva,*

*dibujando su propio paisaje.*

*Luchas internas, voluntades  
obstructivas.*

*Son el acicate y freno que  
acompañarán cada instante,  
cada respiración.*

*Aprender a vivir desmusicado,  
a vivir encarcelado en una  
parálisis vibrante.*

*Trémula Quietud.*

.....

#### Equip Tècnic de Teatres:

Coordinació tècnica, Marc Ases

Tècnic de llums, Carlos Lucena

Tècnic de so, Toni Suñé

Tècnic de maquinària, Oriol Partagàs

#### Agraïments

Gràcies, Raquel, Núria, Carla i Emma:  
cos i ànima d'aquest tartamudeig  
cinètic. Gràcies, companyes músics,  
dissenyadores, fotògrafa. Gràcies,  
Andrés, per ser el meu guia en  
aquest camí. Gràcies, Ester, per la  
teva energia i empoderament.  
Gràcies, Merce, per inculcar-me  
l'amor a la dansa. Gràcies, Lipi, i  
gràcies a tots els professors i amics  
de l'Institut que m'heu impulsat a  
continuar el meu viatge a través de la  
dansa. Gràcies, *abuelo*, per haver-  
me desvetllat una forma diferent de  
moviment: profunda inspiració de  
*Trémula Quietud*.