

I AM/ ONETWOTHREE/ THREE TIMES REBEL

Èlia Genís / Albert Quesada / Marina Mascarell

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2019-20

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Divendres 27 de novembre de 2020, 19 h

Dissabte 28 de novembre de 2020, 19 h

Sala Plató

Un viatge a través de la matèria, el cos; trobar els forats cap a l'invisible. El que queda és el ressò, la petjada. Matèria invisible, brillantor, partícula, la pols és el rastre, el que roman desapareix. M'enlairo, traspasso, creuo.



Coreografies

Onetwothree, repertori d'Albert Quesada.

Three times rebel, repertori de Marina Mascarell

I am, Èlia Genís

Direcció

Èlia Genís

Intèrprets

Emma Vilaveccia

Fàtima Campos

Paula Serrano

Raquel Klein

Magdalena Garzón

Èlia Genís

Música

Mario G Cortizo

Instrumentista

Francis Barlett

Creo un buit des d'on poder sortir en diagonal cap a mi, submergint-me en el nucli del forat i ballar sense fi. Mentrestant.... Camarón als meus peus a ritme de 123.



Vestuari

Denise Graus

Il·luminació

Gerard Valdivia

Tutors

Juan Carlos Lérída, Lipi Hernández, Roberto Fratini

Mirada externa

Raquel Klein

Agraïments

Agraeixo a totes les persones que han estat còmplices d'aquest procés. A tot l'equip per acompanyar-me i confiar en mi aportant experiència, art i professionalitat. Als meus tutors per inspirar-me i donar-me l'espai per perdre'm, trobar-me i aprendre. A la meua família i parella per estar sempre presents...



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre