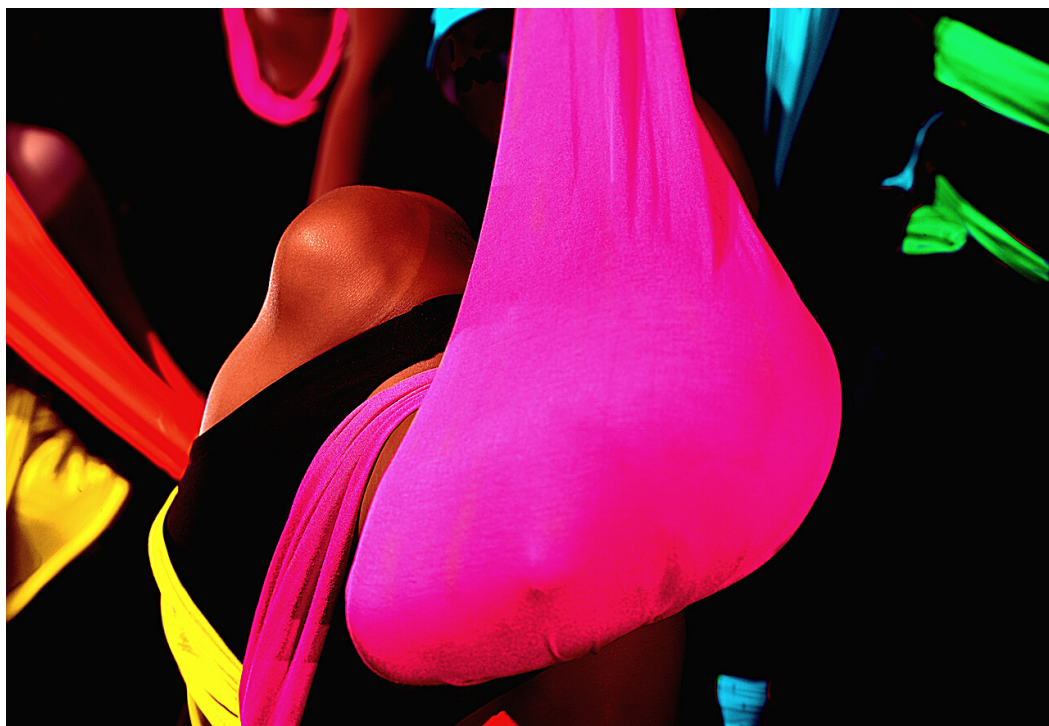


SOMEWHEN ACROSS THE RAINBOW

Vicente Roldán González

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2019-20

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 24 d'octubre de 2020, 20 h

Diumenge 25 d'octubre de 2020, 19 h

Teatre Estudi

Jugàvem a imaginar escenes de ciència ficció, a crear paisatges apocalíptics per als nostres relats. De sobte la realitat se'ns avança de nou. Ens planteja dubtes sobre el físic. Provoca pors sobre els nostres límits. Posa en escac les relacions amb els altres. Resitua les connexions entre el que és diví i el que és humà. Aquell futur que semblava tan llunyà i impossible ens assetja molt de prop.



Direcció i Coreografia

Vicente Roldán

Intèrprets

Lúa Cárdenas
Ariadna Estivill
Cristina Mallo
Anna Rosell
Marta Serret

Música

Carlos Cuenca

Vestuari

Sergi Cerdan Aguado
Nina López Le Galliard
Caterina Morla

Il·luminació

Gabriela Bianchi

Mirada externa

Eugènia Mur

Sentim la veu de la mort, aquesta veu que feia molt de temps que no escoltàvem. Potser alguna cosa passada i caduca. Potser alguna cosa que pugui fer-nos tornar al present. I respirar. Oxigenar els espais que se'ns presenten erms i estancs. Introduir fosc en l'estela que deixa el neó com a únic camí de salvació per a una llum cada vegada més refractada. Una fosc palpitant que ens anuncia, un cop més, el crepuscle dels ídols.



Tutors

Albert Boronat i Juan Carlos Lérída

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica, Marc Ases
Tècnic de llums, Carlos Lucena
Tècnic de so, Toni Suñé
Tècnic de maquinària, Oriol Partagàs

Agraïments

Gràcies a la meua parella, família i amics per acompanyar-me a través d'aquest viatge i en tots els anteriors. A Bea Pérez (Biivisual) i David Santacruz (dsantacruz_photographer) per venir a jugar amb les seves càmeres. Al Teatre L'Artesà per oferir-nos una magnífica residència i acompanyament. Als tutors que m'han aconsellat amb molta saviesa i empatia. I, sobretot, gràcies a l'equip artístic i a les intèrprets, que han lliurat el millor d'elles en aquest procés tan extraordinari. A la Kali...



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre