

El Gyrotonic com a eina d'ajuda en els bloquejos físics i emocionals de l'aprenentatge de la dansa clàssica. Estudi de cas.

Eva Viaroli

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2019-20 PEDAGOGIA DE LA DANSA

7 de setembre de 2020, 12 h

SIS5

El document exposa com influeixen en un cas en concret les tensions i els bloquejos en la formació d'una alumna de dansa clàssica, i com es poden arribar a resoldre entre d'altres eines, mitjançant el gyrotonic for dancers, més un treball específic de la pedagogia dels afectes que va més enllà de l'execució per l'execució.

En aquest estudi, de cas únic, analitzo la problemàtica a través del que observo i del que em diu l'alumna, a través de la seva individualitat i des del punt de vista de la pedagogia integral/holística, relacionant diferents conceptes per a generar unes eines didàctiques en la transformació del seu autoconeixement corporal, i millorar així, l'enteniment de la mecànica de la dansa clàssica.

Tutores

Mercè Mateu i Sandra Marín

A través de l'anàlisi que s'ha dut a terme, s'observa com influeix en el cos i la ment dels ballarins i les ballarines en formació, un entrenament significatiu que permeti: comprendre, sentir i pensar el moviment, adaptant-se a l'estructura anatòmica (biotip) per a sentir-se lliure en el moment d'executar i interpretar la dansa i comprovar com l'estat emocional, físic i psicològic millora.

Agraïments

Vull agrair especialment a la meua mare i al meu pare per guiar-me en els moments d'incertesa, transmetre'm la seva passió pel treball ben fet i compartir aquesta aventura per la dansa. Al meu marit per convèncer-me sempre que ho podia fer, ser la llum que m'enlluerna i el meu suport. A la Mercè Mateu i la Sandra Marín, per creure i empatitzar en tot moment en el tema del treball i per tot el procés durant el confinament. A la Montse Lloret i al Quim Noguero, per fer de les coses difícils fàcils. Als meus companys i a les meves companyes per tots els moments viscuts, i a tot el professorat que m'ha despertat dubtes, inquietuds, idees, per a fer-me créixer i evolucionar com a persona i futura pedagoga.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Presentació virtual pública. Les persones interessades han d'escriure un correu a csdansa.it@institutdelteatre.cat