

ARTES ESCÈNICES

MOVIMENT

INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO DE LAS ARTES ESCÈNICAS
Y LA EDUCACIÓN 2020-2021
ITINERARIOS DE TEATRO, MOVIMIENTO
Y PROYECTOS PEDAGÓGICOS Y ESCÈNICOS

EDUCACIÓ



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

POSGRADO DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA EDUCACIÓN

- + Impulsa tu carrera profesional con el primer posgrado del Estado español en aplicación de las artes escénicas como recurso pedagógico.**
- + Adquiere nuevas competencias y habilidades para utilizar el teatro y el movimiento como instrumentos educativos ante la diversidad del aula.**
- + Define tu propio proyecto pedagógico y descubre cómo desarrollarlo para que revierta en beneficio de tu público.**



El posgrado

En el curso 2020-2021, el Institut del Teatre presenta la decimoquinta edición del Posgrado de las Artes Escénicas y la Educación en el itinerario de Teatro, la sexta edición en el itinerario de Movimiento y la segunda edición en el itinerario de Proyectos Pedagógicos y Escénicos.

El posgrado ofrece herramientas y recursos pedagógicos vinculados a las artes escénicas con el objetivo de dotar al alumnado de conocimientos teóricos y prácticos para poder integrar y sistematizar estos instrumentos y adquirir competencias para poder aplicarlos.

Las materias son impartidas por profesorado nacional e internacional de calidad y prestigio.

Está dirigido a licenciados, graduados y profesionales del ámbito de las ciencias de la educación y de las artes escénicas que quieran adquirir recursos para la docencia teatral y del movimiento, y que apuesten por promover el arte como un pilar básico de la educación.

Aplicación de los contenidos en los siguientes ámbitos:

- + Pedagogía en centros públicos y privados de educación infantil, primaria y secundaria y bachillerato de artes
- + Ciclos formativos y de grado superior y estudios de grado
- + Centros de ocio
- + Centros terapéuticos
- + Centros de integración social
- + Centros penitenciarios

Destinatarios

- + Educadores, maestros de educación infantil, primaria y profesores de secundaria y bachillerato.
- + Profesores de danza y teatro, maestros de música, maestros de educación especial, profesores de educación física y graduados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- + Graduados, licenciados, diplomados y otros titulados superiores.
- + Monitores, asistentes sociales, psicoterapeutas, psicomotricistas y cualquier persona interesada en el teatro, el movimiento y la educación.

Organización

Dirección

Carles Salas | Montse Lloret y Núria Plana

Coordinación y tutorías

Pastora Villalón y Ona Marco

Administración

Eva Crispi

Preinscripción, proceso de selección y matriculación

- + Periodo de preinscripción:
del 1 de mayo al 30 de junio de 2020
- + Periodo de matrícula:
del 1 al 31 de julio de 2020
- + El proceso de selección se realiza estrictamente por orden de preinscripción. Tienen prioridad aquellas personas que se hayan matriculado del posgrado entero, y no por bloques, así como aquellos que sean graduados del Institut del Teatre.
- + Si se dispone de licenciatura o grado en Psicología, el módulo de Psicología quedará convalidado. Sin embargo, eso no exime del pago del módulo completo.
- + La anulación de la matrícula comporta la anulación de todo el procedimiento administrativo, pero no comporta la devolución de las tasas de matriculación. En caso de que alguno de los pagos no se efectúe, se cancelará la matrícula del alumno, suponiendo la pérdida consiguiente de los efectos académicos. Solo se devolverá el importe de la matrícula si se anula con un plazo mínimo de 15 días antes del inicio del posgrado.
- + Cualquier estudiante que cuente con un diploma en Teatro y Educación de los cursos comprendidos entre 2006 y 2011 y esté interesado en obtener el título de posgrado, puede solicitar la convalidación de alguno de los módulos o bloques ya cursados y realizar únicamente los créditos requeridos.

Estructura y calendario

El posgrado se estructura en tres itinerarios diferentes: Teatro y Educación, Movimiento y Educación, Proyectos Pedagógicos y Escénicos. Cada itinerario se estructura en módulos específicos de la especialidad que, a su vez, se dividen en bloques. Se pueden cursar bloques individuales. El curso empieza el 2 de octubre de 2020 y acaba el 20 de junio de 2021.

Título y precio

Posgrado de título propio del Institut del Teatre

- + **Itinerario de Teatro (16 plazas)**
25 créditos ECTS | 1 ECTS: 70 €
Precio total: 1.750 €
- + **Itinerario de Movimiento (16 plazas)**
25 créditos ECTS | 1 ECTS: 70 €
Precio total: 1.750 €
- + **Itinerario de Proyectos Pedagógicos y Escénicos (12 plazas)**
20 créditos ECTS | 1 ECTS: 75 €
Precio total: 1.500 €

Hay que abonar también 17 € en concepto de seguro, que deberán abonarse igualmente en caso de matricularse por bloques.

Descuentos: del 20 % para graduados del Institut del Teatre y del 25 % para estudiantes del Institut del Teatre.

El Institut del Teatre se reserva el derecho a suspender el curso si no se alcanza el mínimo establecido de alumnos matriculados así como también a sustituir a algún profesor y modificar fechas, si fuera necesario, por causas ajenas al centro.

Horarios: viernes de 15 a 20 h, sábados de 9 a 14 h y de 15 a 20 h, y domingos de 9 a 14 h (excepto en los bloques en los que se especifica otro horario)

Inauguración, sesión informativa y entrega del material: 2 de octubre de 2020, de 14 a 15 h

Módulos comunes en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Los itinerarios de Teatro y Movimiento se estructuran en 12 bloques temáticos, que se imparten por orden.

Los contenidos de los bloques 4, 5, 6, 7, 8 y 11 son diferentes en función de si el alumno cursa el itinerario de Teatro o el de Movimiento.

Módulo de Proyectos

- + Pautas y herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto propio de formación. Reflexión sobre la necesidad de evaluar y sobre los componentes que intervienen en ella.. Adquisición de estrategias y elaboración de instrumentos.

1. Bloque de Estructura, organización y herramientas de evaluación

- + **Docente:** Enric Sebastiani
- + **Fechas:** 2, 3 y 4 de octubre de 2020

Módulo de Psicología

- + Conocer los cambios globales de las personas y adquirir conocimientos básicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje para fomentar conocimientos significativos en el aula y desarrollar la actividad profesional en un contexto abierto a la diversidad.

2. Bloque de Psicología del desarrollo y psicología de la educación

- + **Docente:** Núria Padrós
- + **Fechas:** 16 y 17 de octubre de 2020

- + **Docente:** Mila Naranjo
- + **Fechas:** 17 y 18 de octubre de 2020

3. Bloque de Atención a la diversidad y psicología de grupos

- + **Docente:** David Martínez
- + **Fechas:** 6 y 7 de noviembre de 2020

- + **Docente:** Jesús Soldevila
- + **Fechas:** 7 de noviembre de 2020

- + **Docente:** Montserrat González
- + **Fechas:** 7 y 8 de noviembre de 2020

Módulos específicos

Bloques 4, 5, 6, 7 y 8
(contenidos según el itinerario escogido)

Módulo de Técnicas de movimiento

- + Estudio de los diferentes elementos del movimiento para enriquecer y ampliar el trabajo interpretativo dirigido a personas no profesionales, con especial atención a los elementos creativos y pedagógicos.

9. Bloque de Dinámicas del cuerpo: el movimiento como herramienta expresiva

- + **Docente:** Claudia G. Moreso
- + **Fechas:** 16, 17 y 18 de abril de 2021

10. Bloque de Danza-teatro

- + **Docente:** Inés Boza
 - + **Fechas:** 7, 8 y 9 de mayo de 2021
-

Módulo específico

Bloque 11

(contenido, según el itinerario escogido)

Módulo de Formación de espectadores

- + Adquisición de herramientas para diseñar, programar y gestionar actividades de formación de espectadores.

12. Bloque de Escuela de espectadores

- + **Docente:** Maribel Bayona
- + **Fechas:** 19 y 20 de junio de 2021
- + **Horario:** sábado de 9 a 14 h y de 15 a 20 h; domingo de 9 a 14 h y de 16 a 18 h

Itinerario de Movimiento

Módulos comunes en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Bloques 1, 2 y 3.

Módulo de Movimiento por etapas educativas

- + Introducción al trabajo de movimiento a través de la experimentación y la práctica.

4. Bloque de Fundamentos del movimiento. Laban

- + **Docente:** Elisabet Marcos
- + **Fechas:** 20, 21 y 22 de noviembre de 2020

5. Bloque de Movimiento aplicado a las etapas de infantil y primaria

- + **Docente:** Marta Amatriain
- + **Fechas:** 11, 12 y 13 de diciembre de 2020

Módulo de Técnicas de movimiento

- + Técnicas para desarrollar procesos creativos a través del movimiento.

6. Bloque de Improvisación del movimiento

- + **Docente:** Carles Salas
- + **Fechas:** 29, 30 y 31 de enero de 2021

7. Bloque de Composición del movimiento

- + **Docente:** Àngels Margarit
- + **Dates:** 19, 20 y 21 de febrero de 2021

8. Bloque de Danza comunitaria

- + **Docente:** Amaya Lubeigt y Wilfried Von Poppel
- + **Dates:** 12, 13 y 14 de marzo de 2021

Módulos comunes en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Bloques 9 y 10.

Módulo de Diversidad

- + Profundización en los procesos de enseñanza-aprendizaje para personas con diversidad funcional.

11. Bloque de Diversidad y movimiento

- + **Docente:** Rita Noutel
- + **Fecha:** 5 de junio de 2021

- + **Docente:** Jordi Cortés
- + **Fecha:** 6 de junio de 2021
- + **Horario:** sábado y domingo de 9 a 14 h y de 15 a 20 h

Bloque común en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Bloque 12.

Itinerario de Teatro

Módulos comunes en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Bloques 1, 2 y 3.

Módulo de Dramaturgias y dinámicas teatrales

- + Recursos teatrales para trabajar la coralidad. Conocimiento de diferentes dinámicas de grupo para gestionar la actividad con los alumnos.

4. Bloque de Dramaturgia de la coralidad

- + **Docente:** Montse Colomé
- + **Fechas:** 27, 28 y 29 de noviembre de 2020

5. Bloque de Dirección y dinámicas de grupo

- + **Docente:** Fernando Bercebal
- + **Fechas:** 15, 16 y 17 de enero de 2021

Módulo de Técnicas teatrales

- + Recursos para desarrollar las posibilidades expresivas a través de técnicas de interpretación, voz y manipulación de objetos.

6. Bloque de Técnicas de voz

- + **Docente:** Mariona Sagarra
- + **fechas:** 5, 6 y 7 de febrero 2021

7. Bloque de Técnicas de interpretación

- + **Docente:** Concha Milla
- + **Dates:** 5, 6 y 7 de marzo de 2021

8. Bloque de El objeto y el títere

- + **Docente:** Maria Castillo
 - + **Fechas:** 19, 20 y 21 de marzo de 2021
-

Módulos comunes en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Bloques 9 y 10.

Módulo de Diversidad

- + Integrar en el grupo a las personas con diversidad intelectual según sus posibilidades.

11. Bloque de Diversidad y teatro

- + **Docente:** Clàudia Cedó
- + **Fechas:** 28, 29 y 30 de mayo de 2021

Módulo común en los itinerarios de Teatro y Movimiento

Bloque 12.

Itinerario de Proyectos Pedagógicos y Escénicos

Módulo de Creatividad

1. Bloque de Creatividad, arte, ciencia y tecnología

La transversalidad de las artes y las ciencias a aplicar en proyectos educativos propios innovadores.

- + **Docente:** Magda Polo
- + **Fechas:** 2, 3 y 4 de octubre de 2020

Módulo de Creación escénica

2. Bloque de Lenguajes escénicos

Los diferentes lenguajes escénicos y los dispositivos dramatúrgicos de las artes escénicas contemporáneas. La mirada analítica como base esencial de aprendizaje.

- + **Docente:** Néstor Roldán
 - + **Fechas:** 16, 17 y 18 de octubre de 2020
-

Módulo de Proyectos

3. Bloque de Diseño, producción y gestión de proyectos

Sistemas y estructuras de producción y gestión para desarrollar diferentes proyectos pedagógicos.

+ **Docente:** Mònica Arús

+ **Fechas:** 6, 7 y 8 de noviembre de 2020

4. Bloque de Diagnóstico y movilidad de proyectos

El diagnóstico como herramienta fundamental de análisis de los proyectos para su evolución y optimización. La movilidad como herramienta de viabilidad y supervivencia.

+ **Docente:** Toni González

+ **Fechas:** 20, 21 y 22 de noviembre de 2020

5. Bloque de Proyectos y metodologías de investigación

Los diferentes procesos y sus metodologías como nueva herramienta de investigación pedagógica.

+ **Docente:** Mercè Ballespí

+ **Fechas:** 11, 12 y 13 de diciembre de 2020

6. Bloque de Artes escénicas aplicadas: social y diversidad

Las artes escénicas como herramienta pedagógica en otros contextos: empresa, diversidad, personas con riesgo de exclusión, programas de reinserción...

+ **Docente:** Eva García

+ **Fechas:** 29, 30 y 31 de enero de 2021

Módulo de Creación escénica

7. Bloque de Espacio escénico: espacio, sonido, iluminación, escenografía y personaje

El valor de los diferentes agentes que forman el arte escénico para entenderlos como una parte esencial del proyecto. Un acercamiento a la dramaturgia del espacio escénico.

+ **Docente:** Oriol Nogués

+ **Fechas:** 26, 27 y 28 de febrero de 2021

8. Bloque de Dramaturgias contemporáneas

Metodología de las diferentes etapas de la creación contemporánea y posibles estructuras. Otras formas de expresión.

+ **Docente:** Sadurní Vergés

+ **Fechas:** 16, 17 y 18 de abril de 2021

9. Bloque de Composición aplicada

La composición como trabajo de interacción de los diferentes elementos: dramaturgia, ritmo, espacio... La composición como hecho artístico global.

+ **Docente:** Marc Villanueva

+ **Fechas:** 14, 15 y 16 de mayo de 2021

10. Bloque de Práctica escénica

Puesta en escena aplicando todos los elementos de composición escénica trabajados en los diferentes bloques analizando los diferentes agentes y su uso.

+ **Docente:** Enric Ases

+ **Fechas:** 18, 19 y 20 de junio de 2021

+ **Horario:** viernes de 15 h a 20 h; sábado de 9 h a 14 h y de 15h a 20 h y domingo de 9 a 14 h y de 15 h a 18 h.

POSGRADO ARTES ESCÉNICAS Y EDUCACIÓN

ITINERARIO TEATRO

ITINERARIO MOVIMIENTO

ITINERARIO PROYECTOS

MATERIAS COMUNES EN AMBOS ITINERARIOS

1. Estructura, organización
y herramientas de evaluación

2. Psicología del desarrollo
y la educación

3. Atención a la diversidad
y psicología de grupos

4. Dramaturgia
de la coralidad

5. Dirección y dinámicas
de grupo

6. Técnica de voz

7. Técnica de interpretación

8. El objeto y el títere

9. Dinámicas del cuerpo: el movimiento
como herramienta expresiva

10. Danza – teatro

11. Diversidad y teatro

12. Escuela de espectadores

4. Fundamentos
del movimiento

5. Movimiento en las etapas
de infantil y primaria

6. Improvisación
del movimiento

7. Composición
del movimiento

8. Danza comunitaria

11. Diversidad y movimiento

1. Arte, creatividad,
ciencia y tecnología

2. Lenguajes escénicos

3. Diseño, producción
y gestión de proyectos

4. Diagnóstico y movilidad
de proyectos

5. Proyectos y metodologías
de investigación

6. Artes escénicas
aplicadas

7. Espacio escénico

8. Dramaturgias
contemporáneas

9. Composición aplicada
a la creación

10. Práctica escénica

El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Institut del Teatre - Centre de Vic
C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)
Tel. 938 854 467 / 664 363 313
postgraus.vic@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/ITCentredeVic
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Horario de atención al público:
De lunes a viernes, de 10 h a 14 h