

A photograph of two dancers in a dynamic pose. The dancer in the foreground is a woman with long, curly brown hair, wearing a grey tank top and olive green pants. She is leaning forward, with her right leg extended and her left leg bent. The dancer in the background is a man with short dark hair, wearing a grey tank top and black pants. He is leaning back, with his right leg extended and his left leg bent. The background is dark, and the floor is light grey.

MOSTRA DE REPERTORIS

CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA

21 de febrer de 2020, 13.30 h
Teatre Ovidi Montllor



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

MOSTRA DE REPERTORIS

21 de febrer de 2020, 13.30 h
Teatre Ovidi Montllor

A la cafeteria de l'Institut del Teatre

HIGHER xtn.

Coreografia: Michele Rizzo
Direcció: Michele Rizzo
Música: Lorenzo Senni
Durada: 15 minuts

** Per drets d'autoria, està absolutament
prohibit fer fotos i vídeos d'aquest treball.*

Al Teatre Ovidi Montllor

Fragments de Sacre, Continu, Medea i Dido & Eneas

Coreografia: Sasha Waltz
Direcció: Maria Colusi
Música en directe: Rafel Plana i Daniel
Tejedor
Durada: 12 minuts

Stand By Me

Coreografia: Gustavo Ramírez
Direcció: Blanca Ferrer
Música: Matt Johnson
Durada: 5 minuts

El Conservatori Superior de Dansa
presenta el resultat dels tallers de
repertori en què els estudiants han estat
treballant durant tres setmanes
intensives, dirigits i acompanyats per
coreògrafs i ballarins de renom
internacional.

En aquesta ocasió, els repertoris mostren
una gran diversitat d'enfocaments
estètics i maneres d'entendre la dansa, el
moviment i el cos a l'escena.

Set and Reset and Reset

Coreografia: Trisha Brown
Direcció: Lance Gries
Música: Laurie Anderson
Durada: 12 minuts

Plot Point

Coreografia: Crystal Pite
Direcció: Sandra Marín
Música: Bernhard Hermann
Durada: 4 minuts

The Misfit

Coreografia: Roberto Oliván
Direcció: Roberto Oliván
Música: Thierry De Mey
Durada: 10 minuts

Flying High

Coreografia: Fernando Hernández Magadán
Direcció: Zoran Marković
Música: The Doors
Durada: 5 minuts

Wad Ras (extracte)

Coreografia: Inexplicación Danza (Ramón
Baeza i Montse Sánchez)
Direcció: Montse Sánchez
Música: Antonio Martínez
Veu: Susana Trujillo, Sara Flores
Muntatge musical i suport a la percussió:
Daniel Tejedor
Durada: 12 minuts