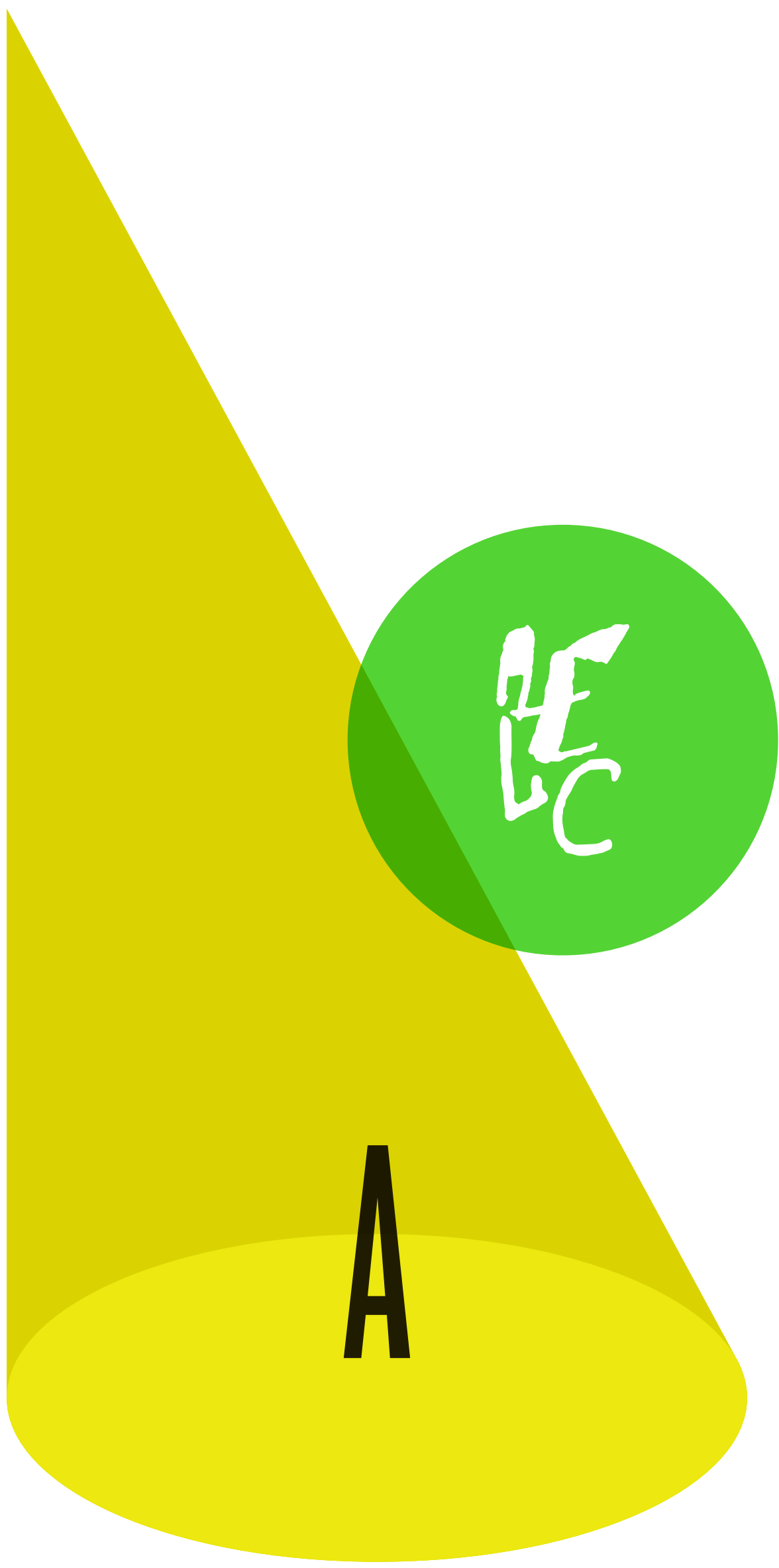




I Seminari de teatre

El teatre, literatura?

Maribel Bayona és actriu, dramaturga i directora de teatre. Llicenciada i doctorada en Filologia Hispànica per la Universitat de València i diplomada en Art Dramàtic pel Centre Teatral Escalante. Codirigeix la companyia Teatro de lo Inestable i la sala de teatre Espacio Inestable de València. Com autora ha publicat 8 textos i n'ha escrit d'altres per a projectes propis o per a altres companyies. En 2018 participa en el I Laboratori Ínsula Dramatària Josep Lluís Sirera, impulsat per l'IVC, d'on va néixer *L'orquestra del silenci*, guardonat amb el premi de la crítica en la modalitat de teatre de l'AELC. Recentment li ha estat concedida la beca d'escriptura que ofereix El Pavón Teatro Kamikaze i treballa en nou text, *La fuerza de Coriolis*.

Josep Maria Miró (Vic, 1977). Autor de *Temps salvatge*, *Olvidémonos de ser turistas*, *Cúbit*, *La travessia*, *Obac*, *Estripar la terra*, *Fum*, *Nerium Park*, *El principi d'Arquimedes*, *Gang Bang*, *La dona que perdia tots els avions* i les dramatúrgies *L'amic retrobat*, *Neus Català* o *Esperança Dinamita*, entre d'altres. Traduït a vint llengües i estrenat a més de trenta països. Ha rebut nombrosos guardons, entre ells el Premi Max de les arts escèniques 2018 a millor autor, el prestigiós Premi Born —2009 i 2011, i finalista el 2015—, el Frederic Roda en la LXV Nit de Santa Llúcia Festa de les lletres catalanes 2015 o el Jaume Vidal i Alcover. Llicenciat en direcció i dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona i en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Mercè Sarrias és autora d'*Àfrica 30*, Premi Ignasi Iglésias 1996, *En Defensa dels Mosquits Albins*, creada dins del programa T6 del Teatre Nacional, i *Eva i Adela als afores*, estrenada l'any passat a la nova Sala Beckett. Actualment té en projecte el text *El segon principi*. Ha treballat en nombroses series de televisió, entre les quals *Porca Misèria* i *Plats Bruts*, de les que és creadora, *Infidels*, *Merlí* i actualment *Com si fos ahir*. A més és coguionista d'*Ermessenda*, de la telemovie *Meublé* i de l'adaptació d'*El Cafè de la Marina*. De tant en tant, dona classes l'Institut del Teatre, a Eòlia i a l'Obrador de Dramatúrgia de la Sala Beckett, i prepara un llibre sobre la comèdia. És llicenciada en Ciències de la Informació.

Helena Tornero (Figueres, 1973). Llicenciada en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona i Diplomada en Turisme per l'EOT (Universitat de Girona) és autora, directora i traductora teatral. En teatre ha escrit, entre d'altres: *Submergir-se en l'aigua* (Premi SGAE 2007), *Apatxes* (Premi de Teatre 14 d'Abril 2009), *No parlis amb estranys* (TNC, 2013), *Fascinación* (Premio Lope de Vega 2015), *disPLACE* (Musiktheatertage Viena, 2015), *Love & Fascism* (Istanbul Theater Festival, 2015), *Una conferència ballada* (Mercat de les Flors, 2016), *Estiu* (El Maldà, 2017), *El Futur* (TNC, 2019), *Je suis narcissiste* (Teatro Español/Teatre Lliure, 2019). Membre fundador de Paramythades, grup de professionals de les arts escèniques que realitzen tallers de dansa, teatre i música als camps de refugiats. Algunes de les seves obres han estat traduïdes a l'anglès, el francès, l'alemany, el grec, el polonès i l'italià.

Joan Yago (Barcelona, 1987). Graduat en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. És dramaturg, guionista, docent i membre de la companyia de teatre independent La Calòrica. Ha escrit i adaptat obres com *Els Ocells* (2019), *Sis personatges - Homenatge a Tomás Giner* (Premi de la Crítica 2019), *Fairfly* (Premi Max 2018, Premi Butaca 2017), *You say tomato* (Premi Serra d'Or 2016), *Un Lloc Comú* (Premi Ciutat d'Alzira 2014), *Sobre el fenomen de les feines de merda* (2015), *Bluf* (2014), *Aneboda-The Show* (2014), *La Nau dels Bojos* (2012) o *L'Editto Bulgaro* (2012).

Dilluns 8 de juliol de 2019

15.30 h

Recepció i acreditació dels assistents

16.00 h

Teatre, veritat, política i literatura

Conferència de Josep Maria Miró

Presenta: Sebastià Portell

17.00 h

Entrevista de Laura Serra a Mercè Sarrias

18.00 h

Cafè

18.30 h

Taula rodona: La meva obra, literatura dramàtica?

Amb: Maribel Bayona, Helena Tornero i Joan Yago

Modera: Txell Bonet

20.00 h

Clausura del Seminari

Lloc

Auditori de l'Institut del Teatre
Plaça de Margarida Xirgu, s/n
Barcelona

Preinscripció

Obligatòria, places limitades.

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Carrer de la Canuda, 6, 5è pis (Ateneu Barcelonès)
08002 Barcelona. Tel. 93 302 78 28
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat

Organitza



Col·laboren

