

La iniciativa dels Tallers Lliures que veureu avui és el full en blanc que el Conservatori Professional de Dansa ofereix als alumnes de tercer a sisè curs de les tres especialitats per desenvolupar la seva creativitat.

L'alumnat és destinatari, dia rere dia, dels coneixements tècnics, coreogràfics i artístics que es treballen a l'aula amb esforç i dedicació. I és després de donar aquest ventall d'eines que aquesta iniciativa extracurricular pren sentit: una oportunitat de crear un producte artístic en la seva totalitat, des de zero. L'alumnat pot decidir com s'organitza, quina música escull, quins moviments vol mostrar i com els vol articular, què vol transmetre i de quina manera vesteix tota la posada en escena.

Per nosaltres és la representació més pura del treball autònom de l'alumnat que permet desenvolupar el seu potencial omplint de color un full en blanc amb creativitat i originalitat.

Les peces que veureu avui són una selecció dels millors Tallers Lliures que l'alumnat ha preparat aquest any. Tot i que el professorat ha acompanyat els alumnes en la seva posada en escena avui al Teatre Ovidi, són en essència l'ànima dels seus creadors i intèrprets. Són també l'oportunitat de portar arreu del territori les seves creacions i aportar el seu gra de sorra més personal a l'art de la dansa.

Aquesta iniciativa no seria possible sense el suport de tots els actors que conformen el Conservatori Professional de Dansa i l'Institut del Teatre: l'alumnat, evidentment, però també el professorat, el personal de suport, el personal de teatres i les famílies. Moltes gràcies a tots per la seva col·laboració. Esperem que gaudiu de l'espectacle!

Equip directiu

EQUIP DIRECTIU

Directora: Marina Escoda
Cap d'estudis: Susana García
Coordinadora pedagògica GPD: Xènia Gumà
Coordinadora ESO-Batxillerat: Montse Domingo
Secretari acadèmic: Jordi Martínez

JURAT DELS TALLERS LLIURES

Departament de Dansa Clàssica
Mariana Giustina, Salvador Masclans, Lourdes de Rojas

Departament de Dansa Contemporània
Natalia Viñas, Elisenda Castell, Susana Rodríguez

Departament de Dansa Espanyola
Belén Cabanes, Cristina Casanova, Rosa Alba

ESO/Batxillerat
Jordi Font i Blanca Ferré

COORDINADOR ACTIVITAT
Maxime Iannarelli

EQUIP DE TEATRES

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de Llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Gestió de taquilla: Xus Martínez

*Un cop començada la funció no es permetrà l'entrada i/o sortida del públic.
No és permès l'enregistrament d'imatges i/o realitzar fotografies durant l'espectacle.*



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



Dibuix de l'alumne Irene Moreno de 2n d'ESO

DIJOUS 7 de MARÇ a les 20h.

DISSABTE 9 de MARÇ a les 17h

**Propostes coreogràfiques dels
alumnes del Conservatori
Professional de Dansa**

**Teatre Ovidi Montllor
·Barcelona·**

SACAI 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Ariana López Peláez.
Música: “Humeaban las chozas” d’Arcángel.

CAFUNÉ 4t. Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Laura Gutiérrez i Queralt Farran.
Música: “O Children” de Nick Cave.

NUDE 6è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Beth Jessie Andrews Bossy.
Música: “Time” de Hans Zimmer.

SIN RUMBO 4t Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Luigi Civitarese.
Música: “Sin rumbo” d’Arca.

VAIVEN.3r Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Ferran Aubá, Anna Bernal, Adrián Gómez, Laia Pérez, Ivette Gil, Alejandro Luque, Berta Mir, Maria Bardolet, Lucía Vicedo, Yaiza Cañas, Yaiza Campanales, Tazia Tarabelli, Mabel Montes i Judit González.
Música: “Lujuria” de Manolo Carrasco.

CRYSTALIZED 4t Dansa Contemporània i Clàssica

Coreografia i interpretació: Isaac Verdura i Emilia Lindblom.
Música: “Cum Dederit”(Nisi Dominus) d’Antonio Vivaldi.

ZUHEROS 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Marta Ferré Baños.
Música: “Ídolo” d’Antonio Rey.

MERAKI 6è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Carlota Mas-Beya Linares .
Música: “Gallo Rojo, Gallo Negro” de Sílvia Pérez Cruz

YNERSYA 5è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Jana Valdé, Mireia Tovar, Laia Serra, Amanda Larruy, Aina Betancort i Maria Morales
Música: “Brim” d’Ólafur Arnalds

LATENTE 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Anita Martín.
Música: “Panderos” de Coetus, “Jardín de Naranjas” de Miguel Poveda.

SOLO 6è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Sofia Mae Garcia.
Música: “Clin Doel” de Jazz liberatorz.

SOMNIUM 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Ariana López Peláez.
Música: “Fandangos” de l’Arpeggiata & Christina Pluchar.

AL SEGON SIS 6è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Marta Otano.
Música: “Norrland” de Gidge.

SERES ES SER 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Marian Alquezar, Marta Ferré, Juan Ramón Garcés, Jaike Martínez, Ariana López, Emma Molin, Anita Martín, Meritxell Rodríguez
Música: “Coplas mecánicas” d’El niño de Elche i “De aquí no sales” de Rosalía.

AISEDEDE ET FADELLA 4t Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Sara Guaitoli, Aïda Valls, Carla Andrades, Héctor Espuela, Isaac Verdura, Judit Entrena, Julieta Eres, Laura Feliu, Laura Gutiérrez, Mar González, Marina Ruiz, Montse Gutiérrez, Queralt Farran, Rita Tenes, Beatriz Cáceres, Claudia Rodríguez, Gaëlle Bastien, Luigi Civitarese, Maria Porras, Sergi Ferrando, Bernat Martínez.
Música: “Kereshmeh” de Parissa Ensemble Dastan.

QUITE MAD 6è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Coke López de Lamadrid.
Música: “Falling in Love” d’Alan Watts i “Experience” de Ludovico Einaudi.

.Alan Watts / Ludovico Einaudi

PRIMER CON TACTO

3r, 4t i 5è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Roser Dresaire, Pere Sansaloni, Sergi Ferrando, Martí Blanco, Noel Quintela, Carla Piris.
Música: “Wolf Pack” de Bachar Mar-Khalifé.