

La iniciativa dels Tallers Lliures que veureu avui és el full en blanc que el Conservatori Professional de Dansa ofereix als alumnes de tercer a sisè curs de les tres especialitats per desenvolupar la seva creativitat.

L'alumnat és destinatari, dia rere dia, dels coneixements tècnics, coreogràfics i artístics que es treballen a l'aula amb esforç i dedicació. I és després de donar aquest ventall d'eines que aquesta iniciativa extracurricular pren sentit: una oportunitat de crear un producte artístic en la seva totalitat, des de zero. L'alumnat pot decidir com s'organitza, quina música escull, quins moviments vol mostrar i com els vol articular, què vol transmetre i de quina manera vesteix tota la posada en escena.

Per nosaltres és la representació més pura del treball autònom de l'alumnat que permet desenvolupar el seu potencial omplint de color un full en blanc amb creativitat i originalitat.

Les peces que veureu avui són una selecció dels millors Tallers Lliures que l'alumnat ha preparat aquest any. Tot i que el professorat ha acompanyat els alumnes en la seva posada en escena avui al Teatre Ovidi, són en essència l'ànima dels seus creadors i intèrprets. Són també l'oportunitat de portar arreu del territori les seves creacions i aportar el seu gra de sorra més personal a l'art de la dansa.

Aquesta iniciativa no seria possible sense el suport de tots els actors que conformen el Conservatori Professional de Dansa i l'Institut del Teatre: l'alumnat, evidentment, però també el professorat, el personal de suport, el personal de teatres i les famílies. Moltes gràcies a tots per la seva col·laboració. Esperem que gaudiu de l'espectacle!

Equip directiu

EQUIP DIRECTIU

Directora: Marina Escoda
Cap d'estudis: Susana García
Coordinadora pedagògica GPD: Xènia Gumà
Coordinadora ESO-Batxillerat: Montse Domingo
Secretari acadèmic: Jordi Martínez

JURAT DELS TALLERS LLIURES

Departament de Dansa Clàssica
Mariana Giustina, Salvador Masclans, Lourdes de Rojas

Departament de Dansa Contemporània
Natalia Viñas, Elisenda Castell, Susana Rodríguez

Departament de Dansa Espanyola
Belén Cabanes, Cristina Casanova, Rosa Alba

ESO/Batxillerat
Jordi Font i Blanca Ferré

COORDINADOR ACTIVITAT
Maxime Iannarelli

EQUIP DE TEATRES

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de Llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Gestió de taquilla: Xus Martínez

*Un cop començada la funció no es permetrà l'entrada i/o sortida del públic.
No és permès l'enregistrament d'imatges i/o realitzar fotografies durant l'espectacle.*



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



Dibuix de l'alumne Irene Moreno de 2n d'ESO

DIMECRES 6 de MARÇ a les 20h.

DISSABTE 9 de MARÇ a les 19h

**Propostes coreogràfiques dels
alumnes del Conservatori
Professional de Dansa**

**Teatre Ovidi Montllor
·Barcelona·**

LAZOS EFÍMEROS 5è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Yoel Ferré Vargas.
Música: “Coplas Del Querer” de Miguel Poveda.

UN COP MÉS 6è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Úrsula Urgelés González
Música: Laika's Journey / "Bella Ciao (Goodbye Beautiful)" de Max Richter / de Marc Ribot (feat. Tom Waits).

ARKHÉ 3r Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Marta Pursals, Clara Quetglàs, Emma Pons, Carolina Encabo, Maria Iglesias, Pau Altimira, Bernat Giménez, Joel Sans.
Música: “Time” de Hans Zimmer.

BORÁS 6è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Maria Sayrach.
Música: “Rumba Escabrosa” de Manzanita.

HARAKA 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Marian Alquézar.
Música: “Perihelió” de Javier Paxariño.

APÚNTEME USTED 6è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Laura Cristina López Fernández.
Música: “Catalina” de Rosalía.

DÉJÀ VU 6è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Mia Lardner.
Música: “Journey for a Traveller” de Nils Frahm.

EYA 3r Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Guillem Salmeron, Irene Rojo, Noelia Puigdueta, Vera Asunción, Carina Freixas, Martina Altayó, Roser Dresaire, Hugo Real, Blai López, Lluna Galarza, Maria Lamuela, Marta Vidal, Joaquín Martínez, Patricia Pazo, Yennifer Macías, Raquel Valldepérez, Tomàs Gispert, Joan García, Eloi Rodés, Ilènia Pradas, Paula Martín i Natalie Alexandrova.
Música: “Baiana” de Barbatuques.

TABÚ 4t i 5è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Guillermo Castillo, Isabel Galera, Cristina González, Alba Caritg, Adam Olivares, Yoel Ferré i Eva Jiménez.
Música: “El Uvero” de Miguel Poveda.

GEOVELIG 5è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Mauricio Zúñiga.
Música: “Concert n.5 In F-minor for haripischord and strings (BWV 1056)” de J.S. Bach, “Largo” de Maria Joao Pires.

THE SOUND OF THE ARCTIC 4t Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Emilia Lindblom Arbués i Ona Vilardaga Gomila.
Música: “Elegy for the Arctic” de Ludovico Einaudi

SACAI 6è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Ariana López Peláez.
Música: “Humeaban las chozas” d’Arcángel.

If I... 6è Dansa Clàssica

Coreografia i interpretació: Marc Comellas.
Música: Fragments de “Whales” i “Black Gold” d’Armand Amar.

En(GranaDos) 5è Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Yoel Ferré Vargas.
Música: “Danza Oriental” d’Enric Granados.

PRIMER CON TACTO 3r, 4t i 5è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Roser Dresaire, Pere Sansaloni, Sergi Ferrando, Martí Blanco, Noel Quintela, Carla Piris.
Música: “Wolf Pack” de Bachar Mar-Khalifé.

IMPETU 4t Dansa Espanyola

Coreografia i interpretació: Helena Español, Guillermo Castillo, Elsa Ribas, Carla Pizarro, Gabriel Parra, Tania Navas, Sara Canabal, Paula Lages, Pol Martínez.
Música: “La danza del oso” de Banda Celta Danzante.

OCTOPIRUM 6è Dansa Contemporània

Coreografia i interpretació: Anna Alegre, Gloria García, Maria Sayrach, Carlota Mas-Beya, Clara López, Laura López, Úrsula Urgelés, Sofia Mae.
Música: “Leonesse” de Vittorio Vella.