

LA MEMÒRIA DE LES ARTS EFÍMERE

Documentar el passat
per construir el futur
de les arts escèniques



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



Cartell de Joan Miró per a *Quiriquibú*, 1976.



Princesa i Sant Jordi de l'obra *La llegenda de Sant Jordi*, 1945.



Fotografies d'escena de *Ronda de mort a Sinera*, 1965.



Figurins de Fabià Puigserver per a *Quiriquibú*, 1976.



Escenografia de Francesc Soler i Rovirosa per a l'obra *De la Terra al Sol*, ca. 1879.

Retrat a l'oli de l'actor Enric Borràs. Ramon Casas, ca. 1897.



Enric Borràs en el paper de Manelic a *Terra Baixa*, ca. 1897.



Vestit de Tórtola València a *La baiaadera*, ca. 1912.



Fotografia acolorida a mà de Tórtola València a *La baiaadera*, signada i datada al 1915.

EI MAE

L'Institut del Teatre té estructura universitària i integra el Museu de les Arts Escèniques (MAE), un suport indispensable tant per a la formació de nous professionals com per a la recerca històrica i la difusió. La seva tasca cobreix un ampli ventall de necessitats acadèmiques i patrimonials.

Al MAE s'hi conserven més de 700.000 documents històrics, entre manuscrits, esbossos escenogràfics, decorats, vestits, titelles i documents personals. De Calderón de la Barca a La Fura dels Baus, el Museu guarda col·leccions de creadors de diversos àmbits, de dramaturgs a escenògrafs passant per icones de l'escena de diverses èpoques. És per això que, des que es va posar en funcionament, l'any 1923, ha esdevingut un centre de referència per a molts investigadors. I no només això: la catalogació feta al MAE ha propiciat la investigació en alguns casos. Les donacions particulars, la cerca entre la gent de l'escena i la sistematització dels fons ho han fet possible.

Seguint criteris contemporanis, una de les funcions més importants del MAE, un cop assegurada la conservació del patrimoni, és la difusió. En aquest sentit, un dels passos més importants que s'han fet en els darrers anys ha estat la digitalització de bona part del seu fons i la publicació en línia al portal Escena Digital (colleccions.cdmae.cat). A través d'aquesta pàgina, el fons del Museu és accessible a tothom.



Les escoles de l'IT

La formació a l'Institut del Teatre s'estructura en quatre centres docents.

- **Escola Superior d'Art Dramàtic.**
Especialitats en Interpretació, Escenografia i Direcció i dramaturgia
- **Conservatori Superior de Dansa.**
Especialitats en Pedagogia de la dansa i Coreografia i interpretació
- **Escola d'Ensenyament Secundari Artístic/Conservatori Professional de Dansa.**
Grau Professional de Dansa i formació secundària (ESO) orientada a la dansa. Especialitats en Dansa Clàssica, Dansa Contemporània i Dansa Espanyola
- **Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle.**
Mòdul formatiu de grau superior. Especialitats en So, Luminotècnia i Maquinària escènica

En tots els estudis i en els diversos nivells de formació que ofereix l'IT, es compleix l'objectiu de fonamentar els coneixements professionals i tècnics sobre unes bases humanístiques sòlides. La intenció és que els professionals de les arts escèniques actuïn en relació amb entorns culturals amplis i que la seva feina en surti reforçada.

L'IT organitza diversos màsters i postgraus orientats tant a la recerca com a l'intercanvi amb àmbits no estrictament teatrals, com la docència. També participa en projectes internacionals d'investigació i difusió de les arts escèniques.



Institut del Teatre

www.institutdelteatre.cat

Seu Central

Plaça Margarida Xirgu, s/n

08004 Barcelona

T. 932 273 900

i.teatre@institutdelteatre.cat

Centre de Terrassa

Plaça Didó, 1

08221 Terrassa

T. 937 887 440

it.terrassa@institutdelteatre.cat

Centre de Vic

c/Sant Miquel dels Sants, 20

08500 Vic

T. 938 854 467

it.vic@institutdelteatre.cat

Més informació MAE:

mae@institutdelteatre.cat

Xarxes Socials:

www.facebook.com/institutdelteatre

www.facebook.com/MaeArtsEsceniques

www.twitter.com/institutteatre

www.youtube.com/ITcanaloficial

mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



1914 2014