



Para el curso 2017-2018, el Instituto del Teatro presenta la tercera edición del Posgrado de las Artes Escénicas y la Educación, en su itinerario de Movimiento y Educación, dirigido a licenciados, graduados y profesionales de los ámbitos de las ciencias de la educación y de las artes escénicas.

Este posgrado ofrece herramientas y recursos pedagógicos vinculados al movimiento. Se dota al alumnado de conocimientos teóricos y prácticos para poder integrar y sistematizar estos instrumentos y adquirir competencias para poder aplicarlos en cualquier ámbito formativo.

También te puede interesar:
Itinerario de Teatro y Educación



Organización
Dirección: Carles Salas, Montserrat Lloret y Núria Plana
Coordinación: Pastora Villalón
Administración: Carol Buitrago

Instituto del Teatro - Centro de Vic
C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)
Tel. 938 854 467 / 664 363 313
postgraus.vic@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
Facebook: <https://www.facebook.com/Institut-del-Teatre-Centre-de-Vic-297228077110354/>

Horario de atención:
Lunes, miércoles y jueves, de 8 h a 15 h
Martes y viernes, de 8 h a 17 h

Gabinet de Premsa i Comunicació, D.I.B. 7081-2017 - david@torrens.info

INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN MOVIMIENTO
Y EDUCACIÓN 2017-2018
CENTRO DE VIC



Inauguración, sesión informativa y entrega de material
Fecha: 29 de septiembre de 2017
Horario: de 14 h a 15 h

Módulo Proyectos

+ **Objetivos:**

Dar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de formación con diferentes orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

Bloque de Estructuración y organización

- + **Docente:** Mercè Mateu
- + **Fecha:** 29 de septiembre de 2017
- + **Horario:** de 15 h a 20 h

Módulo Psicología

+ **Objetivos:**

Conocer los cambios globales (cognitivos, emocionales y sociales) que tienen lugar en el desarrollo de las personas entre los seis y los dieciocho años y los elementos que influyen en este cambio. Adquirir conocimientos básicos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Conocer cómo funciona el desarrollo motor, cognitivo, social y efectivo y cómo influye en las personas para poder intervenir en su crecimiento —sea para fomentar oportunidades, sea para afrontar dificultades— y dar herramientas para desarrollar en el aula según la población y la etapa evolutiva.

Bloque de Psicología del desarrollo y Psicología de la educación

- + **Docente:** Nuria Padrós
- + **Fecha:** 30 de septiembre de 2017
- + **Horario:** de 9 h a 14 h y de 15 h a 17.30 h
- + **Docente:** Mila Naranjo
- + **Fecha:** 30 de septiembre y 1 de octubre de 2017
- + **Horario:** sábado, de 17.30 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Módulo Movimiento y ritmo

+ **Objetivos:**

Conocer la estructura del propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Adquirir el vocabulario corporal y gestual básico del movimiento. Crear materiales y vivencias corporales para trabajar los contenidos escolares.

Bloque de Técnica Dalcroze

- + **Docente:** Eugènia Arús
- + **Fecha:** 27, 28 y 29 de octubre de 2017
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h

Bloque de Movimiento por etapas educativas

- + **Docente:** Marta Amatriain
- + **Fecha:** 18 de noviembre de 2017
- + **Horario:** de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h
- + **Docente:** Claudia García Moreso
- + **Fecha:** 19 de noviembre de 2017
- + **Horario:** de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Módulo Composición

+ **Objetivos:**

Investigar, improvisar y concebir una metodología propia de trabajo para realizar partituras de movimiento. Aplicar la metodología a diferentes tipos de estudiantes. Crear piezas coreográficas tanto individuales como colectivas.

Bloque de Danza comunitaria

- + **Docentes:** Amaya Lubeigt y Wilfried van Poppel
- + **Fecha:** 15, 16 y 17 de diciembre de 2017
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h

Bloque de Improvisación del movimiento

- + **Docentes:** Maria Muñoz y Pep Ramis
- + **Fecha:** 19, 20 y 21 de enero de 2018
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h

Bloque de Composición del movimiento

- + **Docente:** Àngels Margarit i Vinyals
- + **Fecha:** 16, 17 y 18 de febrero de 2018
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h

Módulo Movimiento aplicado

- + **Objetivos:** entender y practicar el concepto de trabajo con la diversidad del grupo y tener la creación colectiva como base del aprendizaje de los procesos de creación.

Bloque de Diversidad funcional

- + **Docente:** Jordi Cortès
- + **Fecha:** 10 y 11 de marzo de 2018
- + **Horario:** de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Módulo Evaluación

- + **Objetivos:** reflexionar sobre la necesidad de evaluar el movimiento y sobre los componentes que intervienen en la evaluación y adquirir estrategias y elaborar instrumentos que permitan al profesorado una valoración más precisa y ajustada de los procesos y los resultados.

Bloque de Herramientas de evaluación aplicadas a la educación

- + **Docente:** Enric M. Sebastiani
- + **Fecha:** 6, 7 y 8 de abril
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h

Destinatarios

Educadores, maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Profesores de danza, maestros de música, maestros de educación especial, profesores de educación física, graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Graduados, licenciados, diplomados y otras titulaciones superiores. Monitores, asistentes sociales, psicoterapeutas, psicomotricistas y toda persona que esté interesada en el movimiento y la educación.

Salidas profesionales

- + Pedagogía en centros públicos y privados de educación infantil, primaria y secundaria, bachilleratos artísticos en artes escénicas, ciclos formativos y de grado superior, estudios de grado, centros de lleure PARA EL OCIO, centros terapéuticos, centros de integración social y centros penitenciarios.

Preinscripción, proceso de selección y matriculación

-Período de preinscripción: del 2 al 31 de mayo de 2017
-Período de matriculación: del 5 al 9 de junio de 2017

- + El proceso de selección se realizará atendiendo estrictamente al orden de inscripción y teniendo en cuenta el expediente académico y la experiencia profesional de cada candidatura.

- + La anulación de la matrícula conlleva la anulación de todo el procedimiento administrativo de matriculación, pero no conlleva la devolución de las tasas de matriculación. En caso de que no se realice algún pago, se procederá a la cancelación de la matrícula del alumno, con la consiguiente pérdida de los efectos académicos.

Estructura y calendario

El itinerario se estructura en 6 módulos de 19 créditos en total. Empieza el 29 de septiembre de 2017 y termina el 8 de abril de 2018.

Título y precio

+ **Posgrado de título propio del Instituto del Teatro**

19 créditos ECTS
1.320 € más 17 € de seguro

+ **Módulo Proyectos**

Bloque de Estructuración y organización - 70 €

+ **Módulo Psicología**

Bloque de Psicología del desarrollo y Psicología de la educación - 140 €
Bloque de Psicopedagogía del movimiento aplicado al aula - 140 €

+ **Módulo Movimiento y ritmo**

Bloque de Técnica Dalcroze - 140 €
Bloque de Movimiento por etapas educativas - 140 €

+ **Módulo Composición**

Bloque de Danza comunitaria - 140 €
Bloque de Improvisación del movimiento -140 €
Bloque de Composición del movimiento -140 €

+ **Módulo Movimiento aplicado**

Bloque de Diversidad funcional -140 €

+ **Módulo Evaluación**

Bloque de herramientas de evaluación aplicadas a la educación -140 €

Al precio de cada bloque se le tiene que añadir 17 € en concepto de seguro, que solo se tiene que abonar una vez en caso de inscribirse a más de un bloque.

El Instituto del Teatro se reserva el derecho de suspender el curso si no se alcanza el mínimo establecido de alumnos matriculados. Y también de sustituir algún profesor y sus fechas si fuera necesario, por causas ajenas a nuestro centro.