

1410

1510

INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU ACTORS
I GUIONISTES
PER A L'AUDIOVISUAL



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

L'Institut del Teatre presenta el postgrau Actors i guionistes per a l'audiovisual, dirigit a graduats i professionals de l'àmbit de les arts escèniques i l'audiovisual que vulguin especialitzar-se en els recursos interpretatius i en l'escriptura de guió per a ficció en l'àmbit audiovisual: cinema i televisió.

Aquest postgrau és altament professionalitzador i pràctic. La formació es desenvoluparà reproduint les condicions d'un rodatge de ficció. Actors i guionistes, acuradament tutoritzats, aniran adquirint els coneixements teòrics i pràctics per afrontar futurs treballs audiovisuals acompanyats dels millors professionals del sector. En finalitzar el postgrau, els intèrprets tindran un *videobook* complet amb tots els treballs realitzats a partir d'un mínim de deu hores d'exposició pràctica.

Sortides professionals

- + Actuació en televisió, cinema i publicitat.
- + Guionista de ficció en l'àmbit televisiu i cinematogràfic en projectes i productores de l'audiovisual i la cinematografia.

Places

- + 15 actrius/actors i 5 guionistes.

Beques

- + Els intèrprets acceptats en el procés de selecció que siguin socis de l'**AISGE** rebran una beca de **1.330 €**, que es descomptaran del preu total de la matrícula (han de ser socis en el moment de fer la matrícula i l'associació els ofereix fer el procediment de manera gratuïta).
- + Els dramaturgs o guionistes acceptats al postgrau que siguin socis de la **SGAE** seran becats amb **1.500 €**, que es descomptaran del preu total de la matrícula (han de ser socis en el moment de fer la matrícula).

Lloc

- + Les sessions de formació intensiva a plató es desenvoluparan a l'Institut del Teatre i a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), a la seva seu de Terrassa.

Inscripció, matrícula i procés de selecció

- + **Període d'inscripció**
 - + **Primera convocatòria:** de l'1 de desembre de 2016 al 15 de febrer de 2017.
 - + **Segona convocatòria:** del 20 de febrer al 26 de març de 2017.
-

+ La selecció final dels alumnes es farà valorant totes les preinscripcions rebudes en les dues convocatòries. Un cop feta la selecció segons els criteris establerts prevaldrà l'ordre d'inscripció.

+ **Procés de selecció:** estudis per a professionals titulats o no. El procés de selecció es farà atenent estrictament l'ordre d'inscripció i tenint en compte l'experiència i la formació prèvies de cada candidatura.

Més informació al web.

+ **Període de matriculació:** del 15 al 30 d'abril.

Títol i preu

+ Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre: 17 crèdits ECTS.

+ Preu: 2.100 € (graduats IT) o 2.625 € (alumnes externs), més 17 € d'assegurança.

+ Aquest preu representa el que haurà de pagar l'alumne després que ja s'hagi aplicat el descompte per la beca que li correspongui segons el seu àmbit professional: interpretació, 1.330 € (AISGE), i dramaturgia, 1.500 € (SGAE).

+ Gràcies a les entitats col·laboradores (ESCAC, AISGE i SGAE) i a la subvenció de l'Institut del Teatre, aquests estudis valorats en 6.200 € per alumne poden ser oferts amb una matrícula de 2.100 €.

+ L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

+ Els documents d'inscripció es poden presentar a la Secretaria Acadèmica General **presencialment** o **electrònicament**.

+ Secretaria Acadèmica General

Horari: de 10.30 h a 14.30 h i de 15.30 h a 17 h. Divendres tarda, tancat

Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona
Tel. 932 273 955

sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Sessió 0: Guió

+ Informació general. Funcionament. Repartiment de seqüències. Paràmetres i progressió de dificultat. Calendari.

Presentació de les sessions a plató

+ Preparació de les primeres sessions a plató. Formació dels 4 grups de treball. En aquesta sessió es repartirà el guió de la seqüència del mòdul 2 i s'adjudicarà el càsting.

Mòdul 1: L'escriptura del guió (seqüències) i la creació de personatges

+ Aprenentatge de tècniques d'escriptura de seqüències inspirades i basades en els diferents mòduls. Aquestes seqüències serviran de base a les diferents pràctiques. Tindran una progressió de dificultat i seguiran la guia didàctica i els paràmetres tècnics i artístics que es plantegen en els mòduls. Es poden combinar amb seqüències ja escrites.

Mòdul 2: El càsting

+ Estudi a fons de les característiques de les audicions de càsting. Preparació i tipus de càsting. Improvisació. Tècniques. Reacció immediata, pràctiques.

Mòdul 3: La càmera, la fotografia i l'actor

+ Estudi pràctic de la relació entre l'element que recull el treball de l'actor (la càmera) i la seva imatge per aplicar-ho posteriorment al seu propi treball d'interpretació. Petits monòlegs. Estudi fisiològic de l'alumne-actor. Caràcter físic i allò que desprèn.

Mòdul 4: El “teatret” i la descomposició en plans

+ Pràctica consistent a conèixer i exercitar el mètode de desglossar, “desmuntar” i aïllar els diferents plans que componen una seqüència (o situació dramàtica bàsica) escenificada en un decorat apuntat. Aprendre i exercitar el que suposa la base i el mètode universal dels rodatsges pla a pla, cinematogràfics i televisius.

Mòdul 5: Multieix i interpretació aplicada

+ Assimilació d'una segona i tercera càmera (segon i tercer eix) en el treball de l'actor. El ritme de gravació versus la interpretació. Ficció ràpida. Qui és qui en la multicàmera. El control tècnic. Especificitats dels tres eixos.

Mòdul 6 i 7: Assaig, gravació i visionament de seqüències

+ Treball conjunt d'interpretació, d'equip i sintetitzador, on conflueixen tots els temes i aspectes modulars didàctics. Interpretació i comportament general. Interpretació i disciplina. Qui és qui en un rodatge i la seva funció (script, producció, ajudant de direcció). Mètodes.

Mòdul 8, 9 i 10: Interpretació virtual (la postproducció). Visita a una empresa de postproducció (l'editatge)

+ Conèixer, bàsicament, el món de la postproducció pel que fa a la interpretació virtual i a l'editatge de la seqüència enregistrada. La tècnica del croma. Interpretació en el “buit”. Disciplines davant del croma (virtualitat). Les diferents tècniques. Relació entre rodatge i editatge.

Calendari i horaris

+ Formació intensiva i presencial: maig-juny de 2017.
+ El postgrau es desenvoluparà durant els mesos de maig i juny de 2017. Dates de curs del mes de maig: 15, 18, 22 i 29. Sessions intensives del mes de juny: del 5 al 30 de juny.
+ Cada jornada de formació tindrà una durada de 8 a 10 hores: 4 o 5 hores al matí i 4 o 5 hores a la tarda, com un horari usual de rodatge.

Més informació al web de l'IT Estudis de Postgrau

Postgrau Actors i guionistes per a l'audiovisual

Trànsit pràctic per un procés de rodatge de cinema i TV

<http://www.institutdelteatre.cat/ca/pl328/estudis/formacio-continuada/id10/postgrau-actors-i-guionistes-transit-practic-per-tot-el-proces-dun-rodatge-de-cinema-i-tv.htm>

+ Contacte i consultes específiques

formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 916



L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades a la Comunitat, l'Educació i la Salut
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudis de Postgrau
Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 916 · Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
futuresestudiants.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica
Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, de 10.30 a 14.30 h
De dilluns a dijous, de 15.30 a 17.00