

INSTITUT

TUT DEL

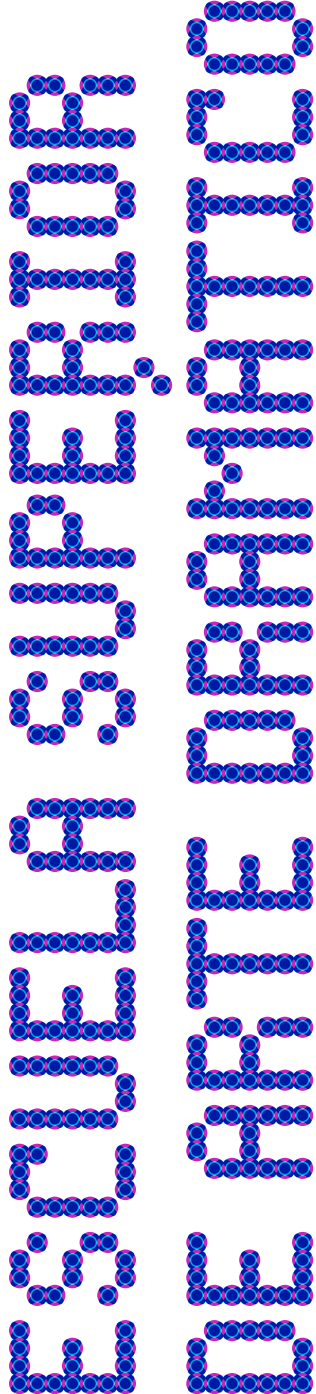
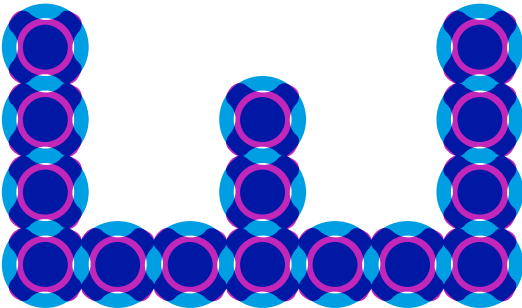
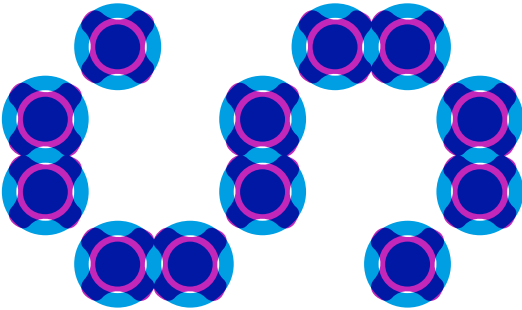
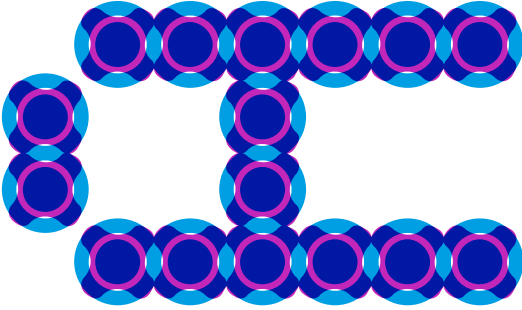
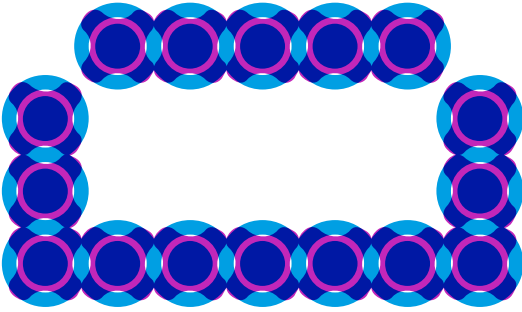
TEATRE

INSTITUT DEL TEATRE  
ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTE DRAMÁTICO



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre



---

**Los estudios superiores de arte dramático del Institut del Teatre se imparten en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD).**

**La ESAD otorga el título superior en Arte Dramático, correspondiente al primer ciclo o grado del Espacio Europeo de Educación Superior.**

**El título superior en Arte Dramático del Institut del Teatre ofrece formación profesionalizadora en el ámbito del arte dramático.**

**Especialidades:**

**+ Interpretación**

**+ Dirección Escénica y Dramaturgia**

**+ Escenografía**

---

---

## Plan de estudios

- + Duración de 4 años académicos, 240 créditos ECTS.
- + Estudios o prácticas en distintas escuelas superiores artísticas y universidades europeas, dentro del programa Erasmus de movilidad interuniversitaria.
- + Los alumnos pueden realizar estancias en prácticas en el ámbito de las producciones de teatro profesional.

## Requisitos de acceso

- + Prueba de acceso específica para la especialidad a la que se opte: Interpretación, Dirección Escénica y Dramaturgia o Escenografía.
- + Debe acreditarse la titulación de bachillerato.

## Especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia

- + **Dos itinerarios:** Dirección Escénica o Dramaturgia, con los dos primeros cursos comunes. Proporciona al alumno los conocimientos teóricos y técnicos necesarios para la práctica de la dirección escénica, de la escritura dramática o de la dramaturgia.
- + **Contenidos:** Teorías del espectáculo y la comunicación, Historia y teoría de la literatura dramática, Historia de las artes del espectáculo, Estética, Sistemas de interpretación, Dirección de actores, Escenificación, Dramaturgia, Música y espacio sonoro, Prácticas de escenificación, Prácticas de escritura, Prácticas externas, Escenografía: espacio escénico, iluminación y diseño del personaje, Tecnología aplicada a las artes del espectáculo, Producción y gestión y Pedagogía.

---

## Especialidad de Interpretación

- + **Cuatro itinerarios:** Textual, Musical, Físico o Visual. Proporcionan al alumno los conocimientos instrumentales, metodológicos, conceptuales y prácticos para que pueda convertirse en un profesional en el ámbito de la interpretación.
- + **Contenidos:** Teorías del espectáculo y la comunicación, Historia y teoría de la literatura dramática, Historia de las artes del espectáculo, Sistemas de interpretación, Voz, Movimiento, Música, Canto, Prácticas de interpretación, Diseño del personaje, Introducción a la escenificación y a la dramaturgia, Producción y gestión y Pedagogía.

## Especialidad de Escenografía

- + Permite adquirir las competencias profesionales para el diseño escenográfico del espacio, el personaje y la iluminación escénica, aplicables tanto al ámbito del espectáculo en vivo como al audiovisual.
  - + Los conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos convergen en la producción y escenificación de los proyectos.
  - + **Contenidos:** Teorías del espectáculo y la comunicación, Introducción a la escenificación y a la dramaturgia, Teoría, literatura e historia de la escenografía, Historia de las artes del espectáculo, Historia del arte, Estética, Diseño de escenografía, Técnicas de representación, Técnicas de realización y materiales, Tecnología aplicada a las artes del espectáculo, Prácticas de escenografía, Prácticas externas, Producción y gestión y Pedagogía.
-



## El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre cuenta con más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000 tiene su sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que se articula en torno a la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa una superficie de 24.000 m<sup>2</sup> que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el Teatre Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

## Forman parte del Institut del Teatre

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria y Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**

Escuela Superior de Arte Dramático  
Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona  
Tel. 932 273 925 · Fax 932 273 939  
esad.it@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat  
futuresestudiants.institutdelteatre.cat  
www.facebook.com/ITESAD  
www.twitter.com/institutteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial  
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaría Académica  
Horario de atención al público:  
De lunes a viernes, de 10.30 a 14.30 h  
De lunes a jueves, de 15.30 a 17.00 h