

El teatre independent a Terrassa EL GLOBUS abans i després

La companyia **El Globus**, i els precedents dels que va sorgir, els grups **Sis x Set** i **Skunk**, són una de les realitats més significatives del "teatre independent", que després d'aparèixer a Barcelona els primers anys 60 del segle XX, es va escampar ben aviat per comarques.

Ben aviat es van consolidar dos grups que conflüen a primers anys 70 en una companyia ambiciosa pel seu repertori, rigorosa en la seva feina i que atreia públic més enllà de l'àmbit local, convertint cada estrena en una obligada peregrinació a Terrassa per a tots els amants del bon teatre.

En l'origen del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre, El Globus n'esdevé la companyia de la que sorgeixen professors i que dona oportunitats als alumnes, fins que el 1986 esdevé el **Centre Dramàtic del Vallès**, predecessor de l'actual Centre d'Arts Escèniques de Terrassa-CAET.

L'exposició recull aquesta trajectòria durant gairebé tres dècades, entre els anys 1964 i 1992, amb tots els espectacles estrenats, a través de fotografies, quan ha estat possible localitzar-les, i de la seva modèlica línia gràfica, amb breus textos dels principals responsables d'aquella aventura.

**Del 24 de gener al 8 de febrer
al vestíbul del Teatre Alegria de Terrassa.**

Inauguració dimarts 24 a les 7 de la tarda.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

