

Transversal

Projecte de **col·laboració pràctica** del Conservatori Superior de Dansa i l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle. Es durà a terme al llarg de la setmana verda del 30 de Gener al 5 de Febrer del 2017.

Transversal proposa **dues línies d'acció**: *No tan jove CSD* i *Factoria CSD*.

La presentació pública tindrà lloc al Teatre Alegria i a la Sala Maria Plans, els dies 4 i 5 de febrer del 2017 en horari tarda/nit (dissabte i diumenge).

No tan jove CSD

És l'espai d'obertura que s'ofereix als alumnes del **l'itinerari d'interpretació** del Conservatori Superior de Dansa, per mostrar la seva versatilitat com a intèrprets a partir de **peces de coreògrafs contemporanis reconeguts o emergents** de mirades contrastades. Cal remarcar que aquest itinerari no és una realitat curricular i amb aquest espai es busca potenciar-ne les capacitats que té de cares a un futur. Des de "*No tan jove CSD*" també es vol propulsar un àmbit concret pels alumnes de **l'itinerari de pedagogia** on ajuden als coreògrafs a aplicar correccions i a fer que aquestes peces tinguin una millor qualitat, de manera que es pugui posar en pràctica part de la seva formació dins del CSD.

Objectius:

- Propiciar** contextos específics als alumnes de l'itinerari d'interpretació creant un marc concret per **estructurar i impulsar** aquesta branca dels estudis del CSD.
- Donar** la possibilitat als intèrprets de treballar amb diferents registres a partir de diversos coreògrafs contemporanis .
- Generar** un repertori de peces a disposició de l'alumnat d'interpretació del CSD, que en properes ocasions futures puguin **vincular-se** a pràctiques Interpretatives I i II, pràctiques externes, anàlisi del repertori, taller de repertori, pràctica de repertori o laboratori de creació.
- Vehicular** aquest repertori com a realitat artística **donant visibilitat** a l'exterior com a carta de presentació dels alumnes d'interpretació del CSD.

Factoria CSD

És l'espai que preté potenciar i donar visibilitat les **creacions dels alumnes del CSD**, donant així l'oportunitat de col·laborar i millorar , amb el suport dels alumnes de 1r curs de maquinària, il·luminació i so de l'ESTAE.

La **programació** de Factoria CSD sorgirà de la selecció de peces presentades al **Creadansa a l'aula**, on hi haurà un jurat que seleccionarà les creacions amb més potencial basant-se en els criteris prèviament establerts.

Objectius:

- Donar** un espai per a seguir **desenvolupant i millorant escènica**ment les propostes creatives dels alumnes de l'itinerari de coreografia.

- Generar un **espai de treball comú** entre les diferents disciplines (coreografia, il·luminació, maquinaria i so).
- Oferir la possibilitat de **mostrar les propostes** elegides fora de la seu de l'Institut del Teatre a Barcelona .

Transversal

Es un **proyecto de colaboración** entre los alumnos del Conservatorio Superior de Danza y de la Escuela Superior de Técnicos de Artes del Espectáculo.

Se llevará a cabo la semana verde, del 30 Enero al 5 de Febrero de 2017.

Transversal propone **dos líneas de acción**: - *No Tan Jove CSD y la Factoría CSD*.

Se presentará en público en el Teatre Alegria, y la sala Maria Plans, los días 4 y 5 de Febrero del 2017 (sábado y domingo) en horario tarde/noche.

No tan jove CSD:

Es el espacio de apertura que se ofrece a los alumnos del **itinerario de Interpretación** del Conservatorio Superior de Danza, para mostrar su versatilidad como intérpretes a partir **piezas de coreógrafos contemporáneos reconocidos** o emergentes de miradas contrastadas.

Objetivos:

- Propiciar** contextos específicos a los alumnos del itinerario de interpretación creando un marco concreto para **estructurar e impulsar** este itinerario de los estudios del CSD.
- Dar** la posibilidad a los intérpretes de trabajar con diferentes registros a partir de diversos coreógrafos contemporáneos.
- Generar** un repertorio de piezas a disposición del alumnado de Interpretación del CSD, que en próximas ocasiones pueden **vincularse** a prácticas Interpretativas I y II, prácticas externas, análisis del repertorio, taller de repertorio, práctica de repertorio o laboratorio de creación.
- Vehicular** este repertorio como una realidad artística y **dar visibilidad** al exterior como una carta de presentación de los alumnos de interpretación del CSD.

Factoria CSD:

Es un espacio que pretende potenciar y visibilizar las **creaciones de los alumnos del CSD**, dando así la oportunidad de colaborar y mejorar con el soporte de los alumnos de 1er curso de iluminación, sonido y maquinaria del ESTAE.

La **programación** de *Factoria CSD* surgirá de la selección de piezas presentadas al **Creadansa al Aula**, donde habrá un jurado que elegirá las cuales tengan un mayor potencial a partir de los criterios establecidos.

Objetivos:

- Dar** un espacio para seguir **desarrollando y mejorando** escénicamente las propuestas creativas de los alumnos del itinerario de Coreografía e Interpretación de la danza.
- Generar** un espacio de **trabajo común** entre las diferentes disciplinas (Coreografía, Iluminación, Maquinaria y Sonido).

-**Ofrecer** la posibilidad de **mostrar las propuestas** escogidas fuera de la sede del “Institut del Teatre” en Barcelona, y poder conocer otros teatros y otras formas con los que trabajar.