

Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

BohÈmia's



Com a Introducció

Abans de l'estrena ha estat el projecte propiciat per VICCC 2016 que torna a revifar els meus vincles vitals i creatius amb Osona, amb Guillerries-Collsacabra i que van determinar una bona part de la meva primera activitat professional (Joglars, Tossal Teatre...)

Joaquim Oristrell va ser el gran provocador d'aquest projecte per tal que intentéssim aquest mà a mà la meua filla Joana Rañé -ballarina, coreògrafa i actriu- i jo. Fins ara només havíem coincidit en treballs al cinema o a la televisió.

Es tracta, doncs, d'un espectacle on compartir els nostres coneixements de teatre i de dansa, les nostres vivències i records comuns, afrontant el gran repte de trobar-nos tots dos sols a l'escenari.

Si bé existien uns primers apunts autobiogràfics, Jaume Villanueva l'autor i director, construeix una decidida i absoluta ficció teatral on el ventall de pares i filles en el cor d'una nissaga teatral, es multiplica i es torna més universal. Les despulles familiars del primer actor Ramon Martí i de la seva filla Anna, ballarina, ens commouen. Semblen certes, tretes de la realitat..., o no.

Hem treballat conjuntament en una dramaturgia posant a prova les nostres ben diferents teatralitats. Dediquem aquest Abans de l'estrena al món de l'espectacle, a les seves gents i a nosaltres mateixos. Ha significat una gran implicació personal. Acte d'amor i d'entrega escènica que ens ha permès unir el desig de compartir i de transcendir amb temes que ens atrauen: pares i filles, teatre i dansa, veritat i engany... l'amor i la mort.

Ferran Rañé

Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

BohÈmia's

Fitxa Artística

A partir d'una proposta de Joaquim Oristrell

Intèrprets:

Ferran Rañé (Ramon Martí, primer actor)

Joana Rañé (Anna Martí, ballarina, la seva filla)

Dramatúrgia:

Ferran Rañé

Joana Rañé

Jaume Villanueva

Fotografia:

Pep Duran (OCRE visual studio)

Imatge gràfica:

Projecte Fonamentum

Vestuari:

Esfera

Rosa Crehuet (Clown)

Muntatge Musical:

Alfred Tapscott

Espai Escènic:

Esfera

Ramón de los Heros

Il·luminació:

Lluís Quintana

Producció executiva:

Cristina Raventós

Coreografia:

Joana Rañé

Direcció:

Jaume Villanueva

Una co-producció de Bohèmia's, VICCC Capital de la Cultura Catalana 2016 i Institut del Teatre.

Agraïments:

Quico Gutiérrez, Blanca Apilánez i Carles Salas.



Ferran Rañé



Joana Rañé

Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

Bohemia's



Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

Bohemia's

CVs Companyia



Jaume Villanueva

Va debutar en la direcció al 1982 amb Zoo Story, d'Edward Albee. Aquest mateix any va guanyar el premi Adrià Gual al millor projecte de direcció per La desaparició de Wendy, de Josep M. Benet i Jornet i protagonitzada per Martí Galindo i Loles León, que va aconseguir un gran èxit de públic i crítica a Madrid i a Barcelona.

Només dirigeix quan se sent íntimament implicat amb les obres que selecciona.

Amor a mitges, d'Allan Aikbourn; El supervivent, de Manuel Vázquez Montalbán; La veu humana, de Jean Cocteau; La Carpa Barcelona per a la Olimpíada Cultural; Tirant lo Blanc; 1789, La Revolució, per a Catalunya Ràdio, són algunes de les seves produccions més personals.

Gràcies a Con Belisa, fonamentat en Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín, de Federico G. Lorca, va ser nominat com a millor director visitant per l'Association of Entertainment Critics of New York (ACE), després d'una extensa gira per les ciutats més importants d'Estats Units i Mèxic, on va inaugurar el Festival Cervantino.

El seu espectacle El llanto, un altre Lorca nominat dues vegades als premis MAX (2009 i 2010), ha estat aclamat unànimement pel públic i la crítica nacional i internacional.

Gusev, un conte de Txèkhov, es va representar a l'Espai Brossa de Barcelona.

Els seus dos darrers treballs són La Vampira del Raval, amb cinc premis Butaca i un Max, i Romance de Curro el Palmo, musical flamenc basat en la cançó de Joan Manuel Serrat, actualment de gira.

Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

Bohemia's



Ferran Rañé

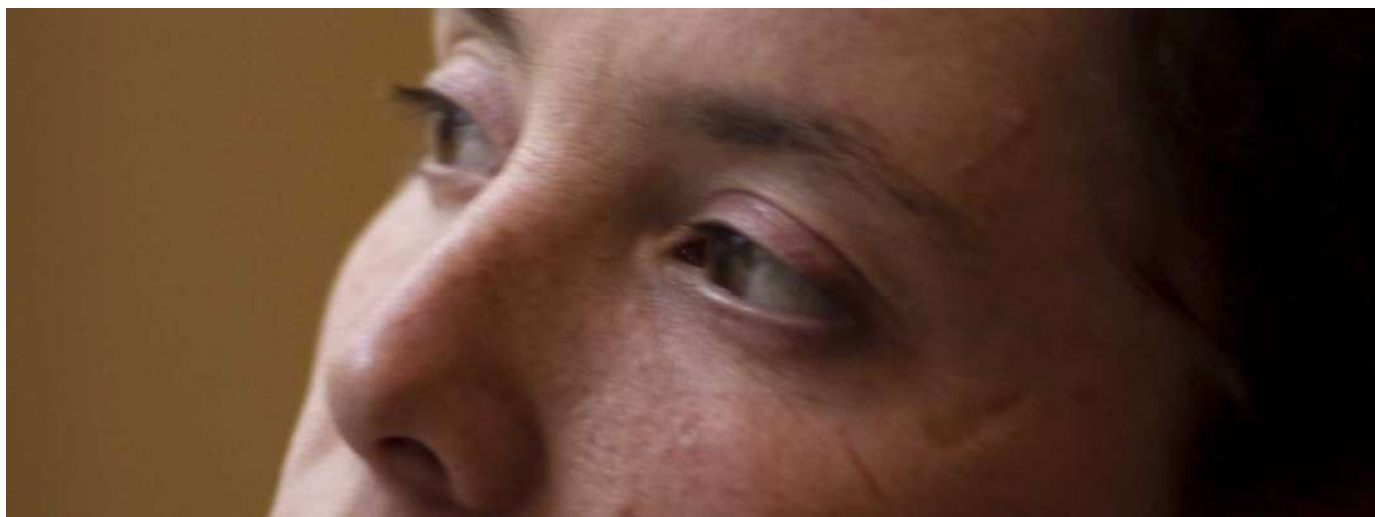
Ha interpretat molts personatges al teatre, cinema i televisió, alternant la interpretació amb la direcció escènica i també com a professor i amb algunes coproduccions.

Al teatre ha fet, entre d'altres, de Charlie Rivel a Uhhhh! dirigit per Joan Font, de Gaev a L'Hort dels cirerers dirigit per Julio Manrique, de Bartolomé de Las Casas a La Controversia de Valladolid dirigida per Carles Alfaro, de Falstaff a Les alegres casades de Windsor sota la direcció de Carme Portacelli, de Makinavaja a Makinavaja el último choriso amb direcció d'Al Víctor i Pepe Miravete, interpretació per la que rep el premi de la crítica de Barcelona l'any 1990. Per les seves interpretacions com Lucio a Mesura per Mesura, amb direcció de Calixte Bieito i com a Esbarzer a Molt soroll per no res dirigida per Ferran Madico, rep el premi de la crítica de Barcelona 98-99. Ha treballat i creat amb les companyies de teatre Dagoll-Dagom (El Mikado, Glups! i Cacao), Els Joglars (El Joc, Cruel Ubris, Mary d'Ous, Alies Serrallonga i La Torna). Ha treballat per els teatres Nacionals de Catalunya i Valencia, alternant-ho amb coproduccions com Xampú de Sang d'Al Víctor o Busco el senyor Ferran i La Controversia de Valladolid, ambdues de Jean-Claude Carrière. Ha estat fundador i director escènic de companyies com Tossal-teatre i Las Veneno. Al cinema ha protagonitzat Morir en San Hilario de Laura Mañá, El pallasso i el Führer de Eduard Cortès, Un plaer indescriptible d'Ignasi P. Ferré, L'Home ronyo de Raul Contel. També ha estat un secundari de luxe a Amanece que no es poco de José Luis Cuerda, Inconscientes de Joaquim Oristrell, El Embrujo de Shanghai de Fernando Trueba, Perdona Bonita pero Lucas me quería a mí de Félix Sabroso i Dunia Ayaso, Si te dicen que caí de Vicente Aranda, entre d'altres. Per a la televisió ha alternat en seus treballs a TV3, TVE, TV5 i A3, i títols com Merlí, Buscando el Norte, La Riera, El Cor de la ciutat, Doctor Mateo, Divines, Quico el progre, Via Augusta, Locos por la tele, Gatos en el tejado, Villa Rosaura, Tocat de l'ala, Laura, Majoria Absoluta, Hospital Central, La Princesa de Éboli, La que se avecina, Felipe y Letizia, son part de les seves col·laboracions amb aquestes cadenes.

Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

Bohèmia's



Joana Rañé

Alguns treballs

- 2015 Creació col·lectiva Km0 cia | Vitaes | Atlantida Vic
- 2015 Coreògrafa i ballarina | espectacle "Sensoria" a Caldea | Andorra
- 2013 Equip de direcció | Producciones Prisamata | Barcelona | Teatre | Jo Mai |
- 2012 Figuració | Gran Teatre del Liceo | Barcelona | Direcció d'escena: Christof Loy | Opera: Il turco in Italia
- 2012 Baïllarina solista | Gran Teatre del Liceu | Barcelona | Coreògrf : Ramón Oller | Opera : Aida
- 2012 Creació col·lectiva multidisciplinar | d'es dun on | Atlantida Vic
- 2011 Creació col·lectiva | Destinatarias and cia. | L'Esquirol (Barcelona) | Dansa-instal·lació | Instal·lats | CDAC
- 2011 Equip de direcció | Producciones Prisamata | Barcelona | Teatre | Se de un lugar |
- 2011 Creació i Interpretació | Joan Rañé | Vic (Barcelona) | Solo de dansa-teatre | Casa | Piscinart L'Esquirol
- 2011 Baïllarina y coreògrafa | companyia Búbulus | Barcelona | Directory coreògraf: Carles Salas | Solo de dansa Sola | Festival Grec de Barcelona
- 2011 Creació i Interpretació | Joan Rañé | Vic (Barcelona) | Improvització a la carta |
- 2010 Baïllarina | Beбето Cidra Cia | Barcelona. Coreògrafs: Beбето Cidra, Guido Tuveri i Iva Horvat | Suites de Bach, Una trilogia. Teatre l'Atlàntida, Vic. Mercat de les Flors, Barcelona.
- 2010 Actriu | Directora: Cata Pulido | Girona | Curtmetratge CANDELA
- 2010 Creació i Interpretació | Joan Rañé | Vic (Barcelona) | Solo de dansa MUSA, Fragments del mite | Institut del Teatre, centre de Vic. | Teatre Cirvianum, Festival Festus, Torelló.
- 2009 Coreògrafa | Beбето Cidra Cia | Vic (Barcelona) | Projecte educatiu EL BOSC DE VIDRE
Direcció: Joan Roure
- 2009 Coreògrafa | Cia. Tai-a-treros | l'Esquirol (Barcelona) | Direcció: Eduard Gibert obra teatral 4 Genets
- 2008 Coreògrafa | Beбето Cidra Cia | Vic, Barcelona | Projecte educatiu ORFEO | Direcció: Montse Albàs
- 2007-2008 Baïllarina | Companyia de Dansa Gelabert-Azzopardi | Barcelona | Coreògraf: Cesc Gelabert | Peces CARAVAN i ORION. Gira Internacional: Festival Temporada Alta (Girona), Sant Cugat del Vallès, Itàlia, Romania.
- 2006 Coreògrafa i Baïllarina | Autor: José Mercé | Barcelona | Vídeo clip MUMY BLUE | Realitzadora: Patricia Martínez
Félixctora: Mireia Vilamala | Barcelona | Curtmetratge ÀNIMA MORTA

Abans de l'Estrena

Ferran Rañé/Joana Rañé/Jaume Villanueva

BohÈmia's

Una Coproducció de:

VICCC

Capital de la Cultura
Catalana 2016

Institut del Teatre



Diputació
Barcelona

Projecte VIC Viver Investigació Creació

BohÈmia's

Contacte

Bohèmia's Productions
Cristina Raventós
+34 657 907 623 · +34 935 272 742
info@bohèmias.cat
www.bohèmias.cat



facebook.com/bohèmiasproduccions



twitter.com/@bohèmiasprod



youtube.com/BohèmiasProduccions