

ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic

Cap altre amor

Dijous 23 d'abril de 2026, 18 h

Divendres 24 d'abril de 2026, 20 h

Dissabte 25 d'abril de 2026, 18.30 h

Diumenge 26 d'abril de 2026, 17 h

Teatre Estudi



Què li passa a un cos quan llegeix? Fins on pot tocar la pell l'experiència de la trobada amb la paraula escrita?

A Cap altre amor un grup de persones veu com la lectura d'El cordero carnívoro d'Agustín Gómez Arcos els travessa els cossos.

.....

Dramatúrgia i direcció escènica

Pablo Messiez a partir de la novel·la *El cordero carnívoro* d'Agustín Gómez Arcos

Traducció

Joel Quesada

Ajudant de direcció

Cai Lloveras

Direcció musical

Lis Montfol

Intèrprets

Mar Blanch Iglesias
Lluís Català i Blesa
Àngela Coma Larrosa
Jan Daunis Casablanques
Laura Gaja Pescador
Agnès Garcia Mar
Biel López Vidal
Lis Montserrat Folguera
Rita Ollé Solé
Marta Pelegrina Frases
Jana Punsola Massaguer
Nil Ribes i Horta
Pau Rosell Simón
Mateu Tur Bonet

Disseny d'espai, vestuari i il·luminació

Teresa González García
Joana Llach Girbau
Julia Almoraima Vargas Cometta

En algun lloc de la novel·la un personatge diu: no es tracta de girar la truita, sinó de fer-ne una de nova amb ingredients nous, encara desconeguts.

Aquesta obra és una invitació a repensar el nostre vincle amb els llibres, el teatre, i l'amor.

Feliç Sant Jordi

.....

Alumna en pràctiques

Agustina Basso

Fotografies

Laia Nogueras

Cançó en català

Marc Rosich

Professorat de l'ESAD

Projecte Escenogràfic 4: Bibiana Puigdefàbregas
Construcció Escenogràfica 2: Mercè Lucchetti
Realització de la Indumentària 2: Albert Pascual
Pràctiques d'Il·luminació 2: Guillem Gelabert
Assessorament al maquillatge i a la caracterització: Nuria Lluell
Veü per text : Queral Casasayas, Marta Montiel i Francesca Vadell

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé

Agraïments

Antonio Gómez Delfa, Elisabet Castells i Oriol Partagàs

Durada: 105 minuts