

ESAD - ESTAE

La bogeria és a tocar

Dijous 22 de gener de 2026, 17 h
Divendres 23 de gener de 2026, 19.15 h
Dissabte 24 de gener de 2026, 17.30 h
Diumenge 25 de gener de 2026, 18.30 h
Sala Maria Plans (Terrassa)



«La bogeria és a tocar» és un espectacle de teatre musical que s'endinsa fragmentàriament en l'univers de la Frida Kahlo. Més enllà de la icona en què s'ha convertit aquesta immensa artista del segle XX, hem obert una porta al seu imaginari gràcies al seu dietari personal.

.....

Autoria

Jordi Prat i Coll

Direcció musical i arranjaments

Jordi Cornudella

Coreografia

Claudi Bombardó Oriol

Intèrprets

Neus Aranda Cubells
Judit Barba Oliver
Andrea García Castillo
Mariona Mas i Abad
Paula Moles Roma

Músics

Piano: Jordi Cornudella

Alumnat de l'ESMUC

Trompeta: Ieuan Salvadó
Contrabaix: Jordi Herrera
Percussió: Xabier de Miguel

Assistència a la direcció

Sergi Salicrú

Disseny d'espai escènic i d'il·luminació

Josep Pijuan Robledo (Piju)

Disseny de vestuari i caracterització

Jessica Sibina Aranda

Durada: 1 h i 25 minuts

Els seus pensaments i les seves vivències ens confronten al dolor, a l'amor i a l'art. Un malson ple de vida amenitzada amb cançons mexicanes. Perquè totes i tots en un moment o altre podem estar molt més a prop de la bogeria del que ens pensem. Peus, perquè us vull si tinc ales per volar?

.....

Alumnat de l'ESTAE

Luminotècnia: Nil Delgado Piñero,
Joan Cruz Arroyo, Eugeni Marí
Juanola, Eva Martínez Navarro
So: Nerea Hernández Atienza i Lluç
Ramon Gatell

Professorat de l'ESAD

Assessorament al maquillatge i la caracterització: Núria Lluell
Lectura i anàlisi musical 3: Jordi
Cornudella
Cant: Eulàlia Fantova
Coordinació graduats escenografia:
Mercè Lucchetti

Professorat de l'ESMUC

Cap del Departament de Jazz,
Flamenco, Música Moderna i d'Arrel:
Néstor Giménez Segura

Professorat de l'ESTAE

Luminotècnia: Cesc Barrachina
Maquinària escènica: Daniel Pérez
Sonorització: Alfredo Guijarro

Direcció tècnica ESTAE

Albert Castan Girona
Pol Queralt Pané
Maria Garcia Aragonés
Jordi Agut Martínez

Agraïments

Marian Kahlo, Mercedes Aranda, Vilma
López