

CSD

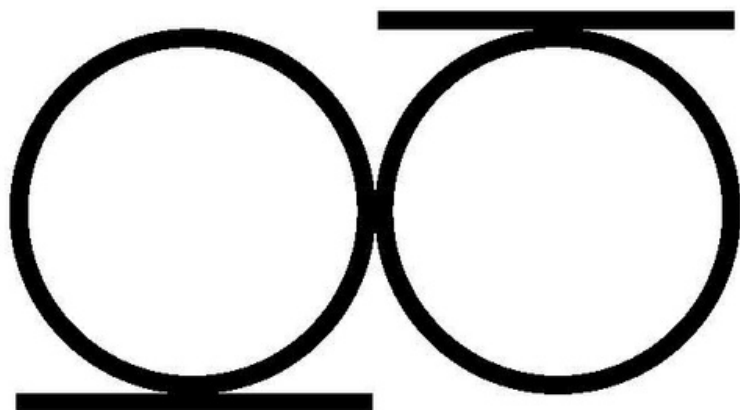
Conservatori Superior de Dansa

Del sistema d'anàlisi del moviment Laban-Bartenieff a la tradició dels castells: aportacions lingüístiques, coreogràfiques i pedagògiques

Mireia Farré Garriga

Divendres 11 de juliol 2025, 11 h

Aula P3.S1



Què pot revelar-nos el moviment dels castells quan s'analitza amb el Sistema Laban-Bartenieff?

Aquest treball travessa la tradició per mirar-la des dels principis de la Funció i l'Expressió, des del gest compartit que construeix i comunica. En neix una proposta coreogràfica que transforma el moviment funcional en llenguatge escènic.

I, al mateix temps, una reflexió pedagògica i lingüística posa en valor la paraula com a eina essencial per analitzar, pensar i transmetre el moviment — i ho fa en català —, perquè tota didàctica es sosté també en com diem allò que volem ensenyar, des del compromís amb una didàctica arrelada i conscient.

.....

.....

Autora

Mireia Farré Garriga

Tutores

Anna Roblas Pujol
Elisabet Marcos Furones

Agraïments

Gràcies als meus gats, especialment en Gremlin, en Mowgly, la Trisha i la Qwerty, per fer-me companyia durant tots aquests mesos mentre em passava hores davant l'ordinador.

Gràcies per estimar-me igual després de deixar-vos dies mentre marxava a Amsterdam.

Gràcies per miolar queixant-vos perquè no us feia prou cas, i posar-vos sobre el teclat de l'ordinador per desconcentrar-me.

Ningú ha dit que les coses haguessin de ser fàcils i vosaltres m'ho recordeu cada dia, i em feu més forta i resilient.