

## Convocatoria del Simposio

# Teatro de títeres: desdoblamiento y alteridad

Institut del Teatre, Barcelona, 22-24 de octubre de 2015

El simposio **Teatro de títeres: desdoblamiento y alteridad** pretende dar una visión filosófica y contemporánea a las dramaturgias producidas por el teatro de figuras. El análisis multidisciplinar de esta manifestación escénica -cuyo origen se pierde en los orígenes de la humanidad y su desarrollo sigue en paralelo la evolución cultural y tecnológica de la misma-, permite abordar el tema desde la perspectiva del urbanismo, la antropología, la literaturización/representación de mitos, el juego y la idea de alienación.

La convocatoria de este simposio coincide con la exposición **Figuras del desdoblamiento** en el centro Arts Santa Mónica (del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016), que encabeza el cartel de actividades del **Festival IF Barcelona**. Con una programación de espectáculos para adultos y para todos los públicos, se pretende recuperar el extinguido Festival Internacional de Títeres y Teatro Visual de Barcelona (1973-2004), que dejó paso al NEO (intermitente hasta 2012).

El simposio organizado por la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del Institut del Teatre de Barcelona y la asociación Interseccions, está dirigido especialmente a investigadores, profesionales y estudiantes de artes escénicas centrados en el campo del teatro de figuras, visual y de títeres, así como en el de la filosofía y la antropología.

Está previsto que el simposio se divida en tres sesiones que aborden los siguientes temas:

1. *La ciudad como espacio de desdoblamiento.*  
La creación de personajes propios de algunas ciudades, como dobles o reflejo de sus habitantes.
2. *La alteridad como sujeto antropológico.*  
Visiones de diferentes formas de representar al otro.
3. *Juguetes, muñecas y otros objetos de proyección.*  
El juego como forma de expresión y la cosa como médium.

Cada sesión tendrá una ponencia y diferentes comunicaciones de una duración de 15 minutos. Terminará la sesión con una mesa redonda de debate sobre el tema.

## Llamada a la presentación de propuestas para comunicaciones

Plazo de recepción de las propuestas: **28 de agosto de 2015**.

Las propuestas deben incluir:

- Título
- Abstract de 400 palabras
- Breve currículum del investigador

Las propuestas deben enviarse a:

[mae@institutdelteatre.cat](mailto:mae@institutdelteatre.cat)

indicando el asunto "propuesta comunicación"

La aceptación (si procede) se comunicará el **7 de septiembre de 2015**.

### Comisión científica:

Forman la comisión científica: Toni Rumbau. Cesc Martínez, Jordi Alomar y Giulia Poltronieri por Interseccions y los profesores: Alfred Casas, Víctor Molina, Jordi Basora, Juan Bautista Cusó por la ESAD.

### Otras informaciones:

Tras la sesión inaugural, el día 22 de octubre de 2015, se acompañará a los participantes a un recorrido por espacios relevantes del universo del teatro de títeres y visual en Barcelona.

Al concluir el simposio, el día 24, se realizará una visita guiada a la exposición **Figuras del desdoblamiento** en el centro Arts Santa Mónica y se asistirá a las representaciones de la residencia *El solar del estraperlo*, conferencia espectáculo a cargo de la artista Shaday Larios (México), y el espectáculo final del taller de títeres y terapia.

El día 24 de octubre, se realizará una jornada especial dedicada a *El Títere, un Alter Ego que gestiona las emociones*, que reunirá a titiriteros y terapeutas internacionales que hablarán sobre esta materia. Por la tarde del mismo día se realizará un taller abierto a los participantes conducido por los invitados internacionales (Karim Dakroub, de Líbano, Eleni \* Papageorgiou, de Grecia, Gilbert Meyer, de Francia, y Teia Moner, de Catalunya). Uno de los objetivos de esta jornada será explorar los límites de la proyección individual en el objeto en relación con las enfermedades mentales.

Barcelona, julio de 2015