

CSD

Conservatori Superior de Dansa

L'empremta d'allò intangible

Laura Macias Oiva

Dijous 26 de juny de 2025, 11 h
Aula P4.S3



Aquest treball de final de grau, parteix de les pràctiques realitzades a l'assignatura d'Anatomia Aplicada del Batxillerat d'Arts Escèniques en un institut públic de secundària.

El treball analitza críticament el procés d'ensenyament-aprenentatge de la matèria i proposa una alternativa pedagògica centrada en el cos com a font de coneixement.

Una proposta didàctica que hibrida teoria i pràctica a través de la vivència i l'experiència corporal, la creativitat i l'escolta.

Un enfocament de la matèria més conscient, viu i transformador per a l'alumnat, que esdevé estudiant-investigadora-matèria d'estudi.

.....

.....

Autora

Laura Macias Oiva

Tutores

Anna Roblas
Laura Vilar

Agraïments

A les meves tutores pel suport ferm i decidit.

Als meus pares per estimar la dansa des dels meus ulls.

A en Sergi per acompanyar-me des del primer dia.

I a en Pau, per ser la meva illusió per seguir.

Àvia, això va per tu.

