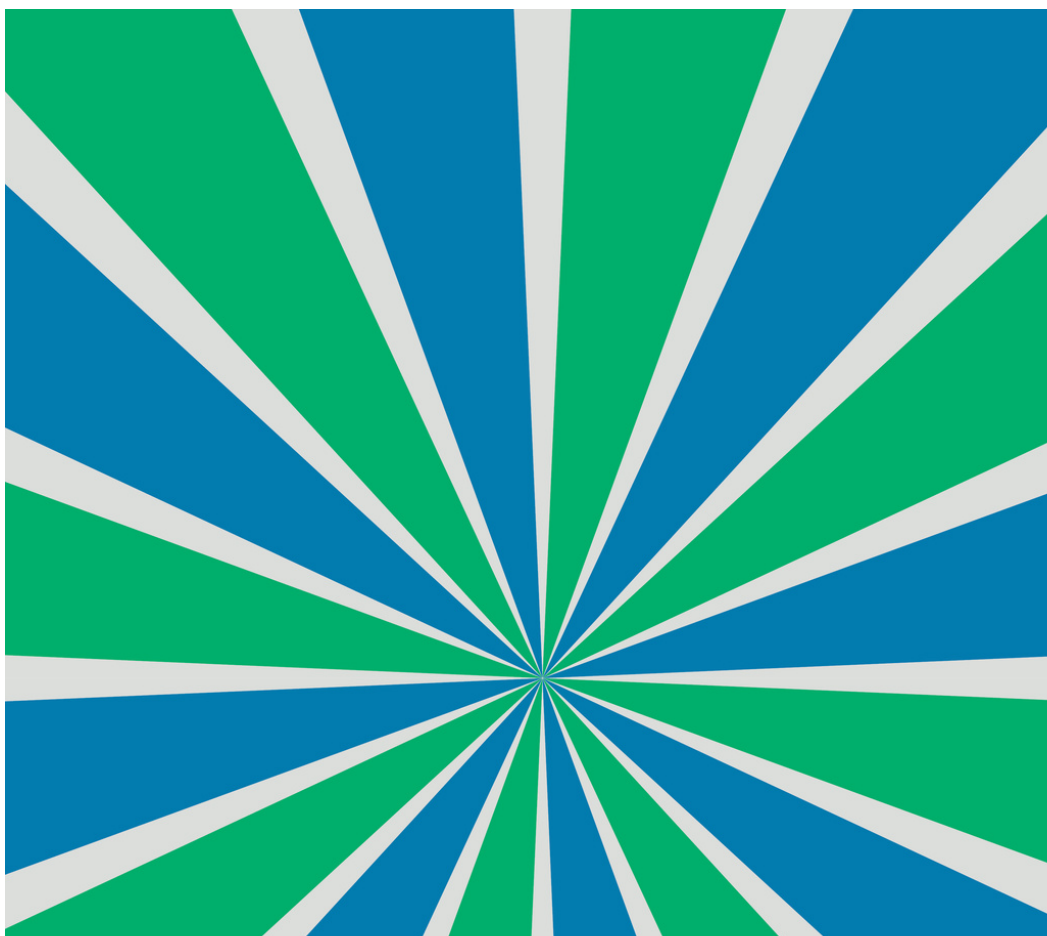


ESAD

Varda a Rochefort

Dijous 12 de juny de 2025, 20.30 h
Divendres 13 de juny de 2025, 17 h
Dissabte 14 de juny de 2025, 18.30 h
Diumenge 15 de juny de 2025, 18.30 h
Plató



La cineasta belga Agnès Varda torna a Rochefort vint-i-cinc anys després que el seu marit Jacques Demy hi dirigís una de les seves obres mestres, el musical francès d'inspiració americana «Les demoiselles de Rochefort». Varda recupera les imatges documentals que va rodar l'any 66, de visita al set del film, i les edita i reordena per fer un emotiu homenatge a aquella fantasia excessiva, colorista i optimista, una pel·lícula que ha estat considerada un dels màxims exponents de l'estètica camp.

I així, seguint les trifulgues de les bessones protagonistes i la resta de jocs de miralls de la impossible trama, veiem com Varda ens ofereix la seva mirada de documentalista sobre la realitat a partir d'uns materials que no són, sinó, pur cartró pedra, pur artifici, fruit de la imaginació desfermada de qui va ser el seu company de vida. A més d'ell, Varda es retroba amb la resta de l'equip artístic que va fer possible la pel·lícula, des de les actrius Catherine Deneuve i Françoise Dorleac, germanes de debò a la realitat, fins al compositor Michel Legrand, responsable de la hiperbòlica i ensucrada partitura.

.....

Traducció, dramaturgia i direcció

Marc Rosich

Direcció musical i arranjaments

Carlos Morera

Coreografia

Esther Sabaté

Ajudant de direcció (alumne IT en pràctiques)

Nico Queraltó

Alumnat Interpretació

Lena Andrés Bastos
Neus Aranda Cubells
Jan Carrasco Camison
Irene Corrius Deges
Bru Gallart i Gironès
Andrea García Castillo
Roser Gelis Estalella
Èlia Gimeno Coll
Pau Herrero Alquezar
Josep Oriol Homedes Matamoros
Mariona Mas i Abad
Paula Moles Roma
Dídac Salabert Yáñez

.....

Alumnat Escenografia

Nina Corradini
Teresa González García
Joana Llach Girbau

Professorat de l'ESAD

Realització indumentària 1: Elisa Echegaray
Construcció escenogràfica 1: Mercè Lucchetti
Pràctiques d'Il·luminació 1: David Bofarull
Caracterització: Núria Llunell
Cant: Eulàlia Fantova, Laia Rius, Isabel Soriano, Montserrat Roset
Interpretació: Marc Rosich
Moviment: Esther Sabaté
Veu: Queralt Casasayas
Tutor Projecte Escenogràfic: Albert Pascual

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé

Col·laboració especial

Lola Solves Sabaté

Pianista acompanyant

Hug Vilamala

Durada: 1 h i 30 minuts