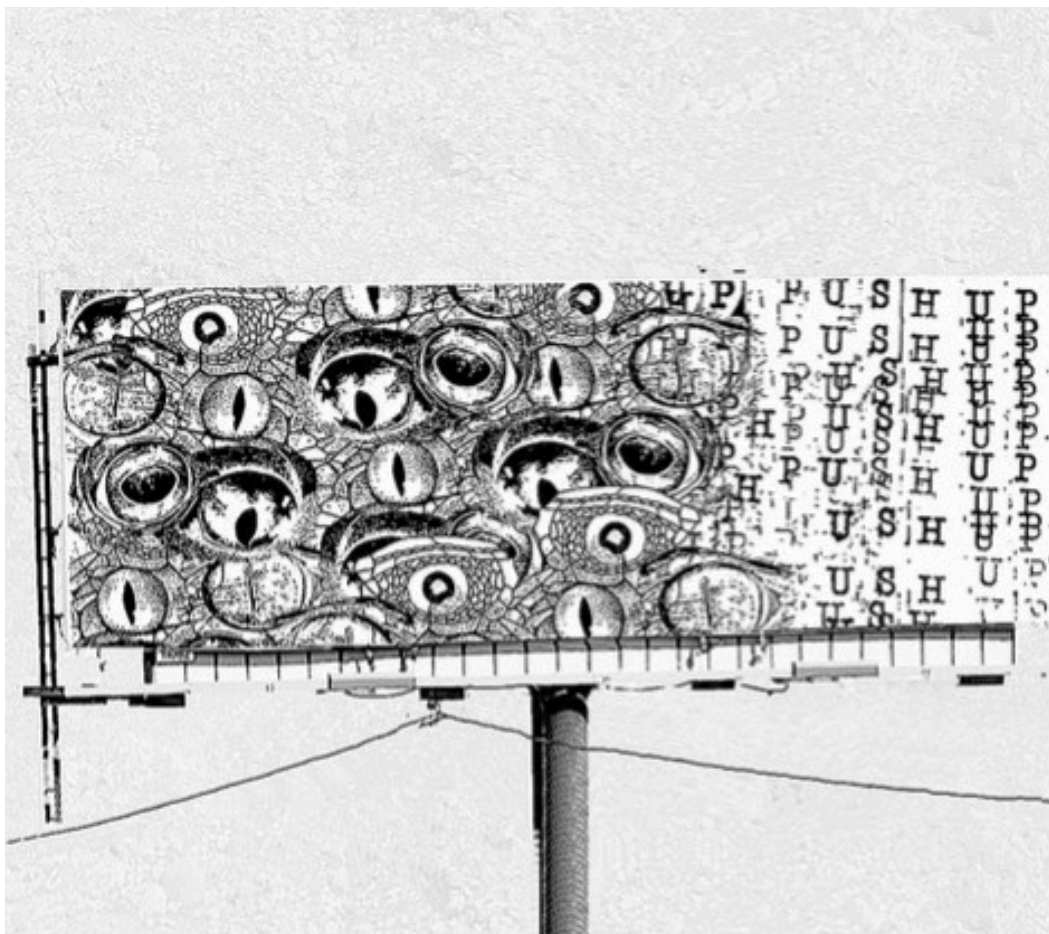


ESAD

Push Up 1-3

Dijous 12 de juny de 2025, 17 h
Divendres 13 de juny de 2025, 18.30 h
Dissabte 14 de juny de 2025, 20.30 h
Diumenge 15 de juny de 2025, 17 h
Teatre Estudi



Roland Schimmelpfennig ens proposa ja en la primera lectura una invitació, un repte per començar a jugar i a imaginar possibles propostes d'escenificació.

I això és el que hem fet, intèrprets i escenògrafs, un viatge per fer un recorregut pels diversos estrats professionals d'una gran empresa.

Uns personatges "triomfadors" que tenen com a únic objectiu l'ambició laboral, renunciant als sentiments i abocats a una vida falsa que contrasta amb la tranquil·litat i la humanitat dels vigilants de l'edifici.

La convivència entre rèpliques dramàtiques i rèpliques narratives, la metàfora reptiliana que hem construït, i la imaginació interpretativa ens ha permès anar més enllà del realisme i explorar la poesia escènica.

.....

Autoria

Roland Schimmelpfennig

Traducció

Eduard Bartoll Teixidor

Adaptació textual i direcció escènica

Magda Puyo

Alumnat Interpretació

Marçal Bonet i Salvat
Lluís Català i Blesa
Àngela Coma Larrosa
Agnès Garcia Martí
Marta Pelegrina Frases
Jana Punsola Massaguer
Mateu Tur Bonet

Alumnat Escenografia

Guillem Blanch Roldan
Laura Garcia-Duran Ritort
Zoe Serrano Amela

.....

Professorat de l'ESAD

Realització de la indumentària 1:
Elisa Echegaray
Construcció escenogràfica 1: Xavi Erra
Pràctiques d'Il·luminació 1: Luís Martí
Interpretació: Magda Puyo
Moviment: Andreu Raich
Veu: Gemma Reguant
Tutora del Projecte Escenogràfic:
Xesca Salvà

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé

Agraïments

Roser Güell, Vilma López, Bertu Albà
d'Estaquirote Teatre, Jon Berrondo

Durada: 1 h i 10 minuts