

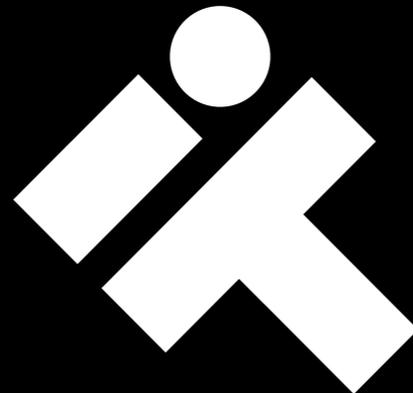
Posgrado

Escena y Tecnología Digital

2025-2026

El Institut del Teatre presenta la 4^a edición de este posgrado, un espacio de experimentación sobre el valor expresivo de las herramientas digitales en las artes en vivo.

Con la colaboración de L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo, y Graner, centro de creación de danza y artes vivas.



Se imparte en:

Institut del Teatre - Sede central

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
postgraus@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat

f @institutdelteatre

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

@institutdelteatre

Secretaria Académica

Horario de atención presencial:
De lunes a viernes, de 10.30 h a 14.30 h.
De lunes a jueves, de 15.30 h a 17 h.

Tel. 932 273 900 (ext. 308)



Con la colaboración de:

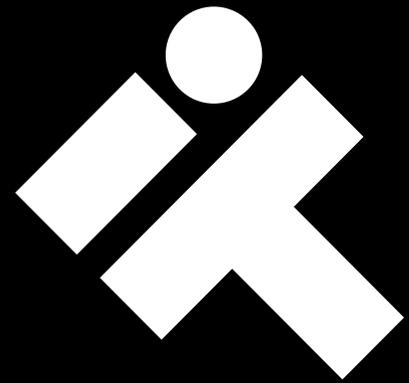


© Diputació de Barcelona. DL-B 7/197-2026

Posgrado

Escena y Tecnología Digital

2025-2026



il imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Posgrado Escena y Tecnología Digital

Destinatarios

Profesionales de la escena en vivo (escenógrafos, coreógrafos, dramaturgos, directores, intérpretes) y especialistas en iluminación, sonido, audiovisual y multimedia. También para graduados en arquitectura, diseño, bellas artes, música o comunicación audiovisual

Salidas profesionales

Creación escénica con tecnologías digitales, producción de piezas digitales, dramaturgia tecnológica e instalaciones interactivas.

Metodología

- **Enfoque teórico-práctico** con especialistas en tecnología y artes escénicas.
- **Experimentación** en interacción, luz, imagen y sonido.
- **Talleres con artistas.**
- **Residencias** en centros de creación.
- **Desarrollo de un proyecto personal** tutorizado.

Coordinación

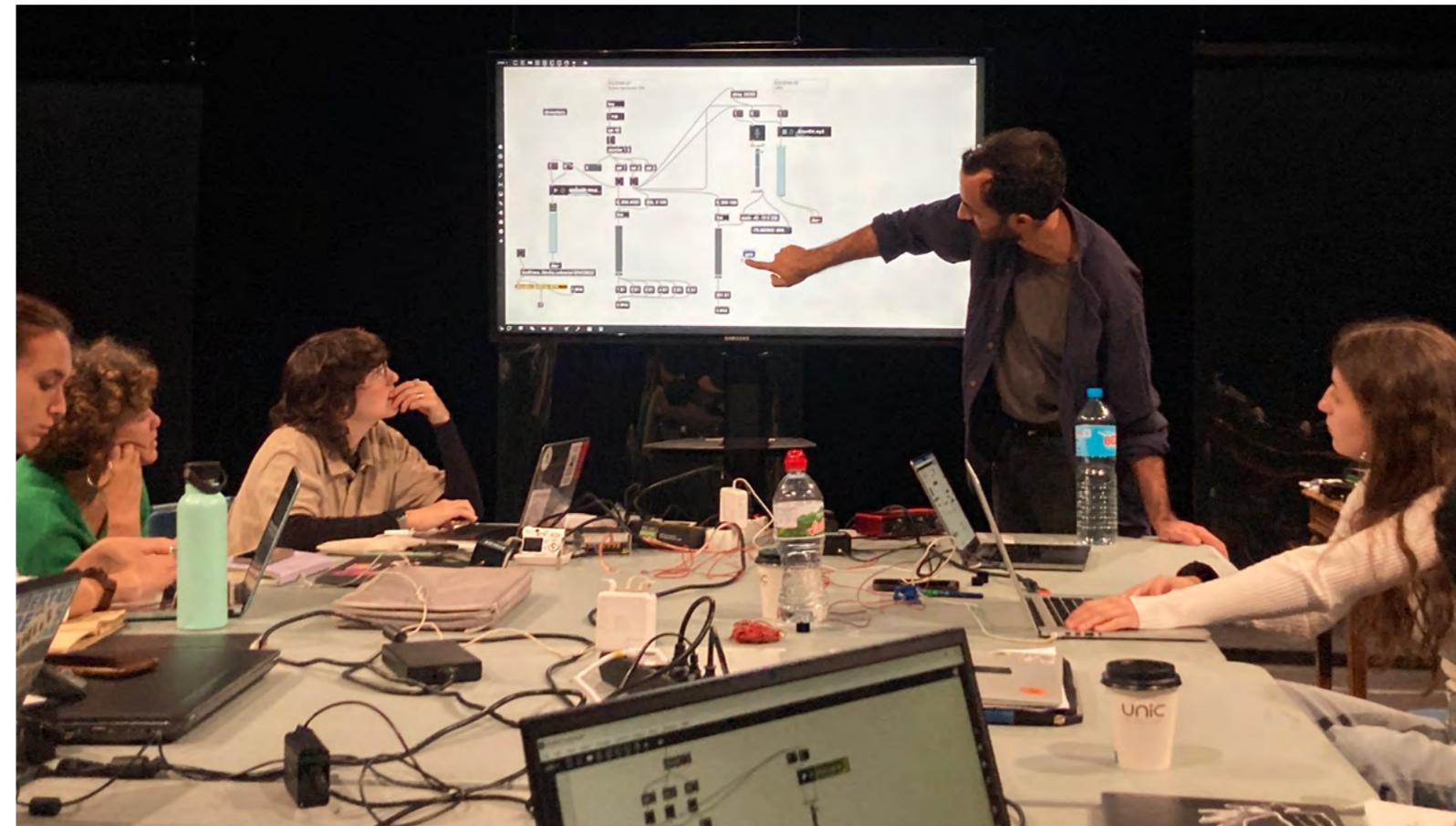
Xesca Salvà y Marc Villanueva.

Equipo docente: Alba G. Corral, Lina Bautista, Anna Carreras, María García Vera, Xavier Gibert, Citlali Hernández, Luis Martí, Joana Moll, Cecilia H. Molano, Àlex Posada, Juan Cristóbal Saavedra, Xesca Salvà, Los Sara Fontan, Marc Vilanova, Marc Villanueva, Silvia Zayas.

Talleres artísticos con: Roger Bernat, Cabosanroque, Cube.bz, Estampa, Laura Llanelli, Mónica Rikić, Txalo Toloza-Fernández, Marc Vilanova.

Estructura y calendario

- **Módulo 1 – Pensar la tecnología.** Reflexión sobre el papel de las tecnologías digitales en las artes vive como generadoras de preguntas y herramientas creativas.
- **Módulo 2 – Interacción y escena.** Introducción práctica a sistemas interactivos con Arduino y Max, explorando principios de electrónica y programación.
- **Módulo 3 - Artefactos lumínicos.** Investigación sobre la luz como herramienta creativa para transformar espacios y cuerpos, con diseño de sistemas interactivos.
- **Módulo 4 –Imagen vive.** Exploración de la imagen en directo como elemento narrativo y coreográfico con softwares especializados como QLab, Resolume, Processing y Touchdesigner.
- **Módulo 5 – Creación sonora.** Experimentación con el sonido como lenguaje creativo, combinando micrófonos, altavoces y edición vive con Ableton Live.
- **Módulo 6 – Talleres artísticos.** Talleres con artistas sobre dispositivos interactivos, autómatas sonoros e inteligencia artificial aplicada a la creación.
- **Módulo 7 – Proyecto de investigación.** Desarrollo de un proyecto personal con periodos de residencia y acompañamiento docente.



Información práctica

- **Título propio** del Institut del Teatre (30 ECTS)
- **Duración:** 3 octubre 2025 - 20 junio 2026
- **Plazas:** 16
- **Horario:** Viernes 16 h-20 h, sábados 10 h-14.30 h y 16 h-20 h
- **Lugar:** Institut del Teatre, Barcelona
- **Precio:** 4.200 € + 17 € de seguro

- **Descuentos:**
 - 20% para graduados de IT (3.360 €)
 - 25% para estudiantes IT (3.150 €)
- **Inscripción:** A partir del 1 de marzo de 2025 desde la web institutdelteatre.cat/postgraus
- **Sesión informativa:** 27/03/25 a las 16 h, en la sede del Institut del Teatre de Barcelona y por transmisión en directo. El Institut del Teatre se reserva el derecho de no hacer el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados.