

CSD

Proposta metodològica per millorar la sensibilitat artística

Dimecres 4 de juny de 2025, 12.30 h
P1.S2



Els ballarins, en treballar amb el cos com a eina principal, necessiten establir un entrenament que tingui en compte l'especificitat del moviment. En aquest treball s'explica l'aplicació i l'evolució d'un pla que pretén ensenyar i millorar els coneixements de dues alumnes amb l'objectiu de formar-se professionalment en el món de la dansa.

A través de diferents sessions de treball i un seguiment continuat durant un any amb cadascuna d'elles, s'analitzen els seus objectius personals respecte a la dansa i es determinen els conceptes essencials per enriquir el seu vocabulari corporal.

.....

Autoria

Ricardo Catalán Bandera

Tutores

Blanca Ferrer
Cristina Facco

.....

Agraïments

Vull donar les gràcies a la Blanca i la Cristina, que han treballat incansablement al meu costat, amb esforç i dedicació. Gràcies a elles he pogut assolir un bon resultat.

També vull agrair a tots els mestres que m'han acompanyat al llarg dels meus estudis: gràcies per la vostra guia i per haver confiat en mi.

I, finalment, vull agrair profundament als meus pares per l'impuls i els ànims constants que m'han empès a continuar ballant amb passió, ja que sense ells no hauria estat possible.

