

Pedro Granero, postgraduat en Arts en Viu i Contextos:

«ÉS UNA OPORTUNITAT D'AMPLIAR MIRADES I HORITZONS.»



Entrevista i fotografia per Rebeca Jala

Graduat en art dramàtic en l'especialitat d'interpretació textual, Pedro Granero va finalitzar el postgrau en Arts en Viu i Contextos l'any 2024. Ha treballat puntualment com a actor i dramaturg, col·laborant també amb el creador Roger Bernat. Té el màster d'Estudis Teatral de l'UAB-IT, ha desenvolupat projectes d'investigació i també ha participat com a creador en diversos projectes interdisciplinaris.

QUINES MOTIVACIONS ET VAN PORTAR A CURSAR EL POSTGRAU EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS?

La diversitat i la qualitat del professorat i dels continguts. En aquest sentit, van tenir un gran pes les recomanacions de gent del sector. La vocació experimental, però rigorosa metodològicament, que transmetia la informació em va donar bones sensacions. També era conscient que gran part dels postgraus tenen una funció de socialització i de trobada amb altres professionals i, en aquest sentit, vaig pensar que aquests estudis convocarien un alumnat interessant.

QUÈ T'HAN APORTAT?

Amplitud de mirades i de metodologies, així com un espai per a reflexionar al voltant de la pràctica artística, tant de la meua particular com en general. També m'ha donat la possibilitat de conèixer artistes meravelloses i m'ha forçat a posar-me en llocs no habituals o que no havia transitat anteriorment. Aquest postgrau et sacseja alhora que et dona perspectiva sobre el que fas.

«CADA SESSIÓ HA ESTAT PREPARADA AMB CURA PER PROFESSIONALS DE GRAN NIVELL.»

T'HA OBERT ALGUNA PORTA EN L'ÀMBIT PROFESSIONAL?

Sí, ha sortit un treball puntual amb una de les companyes del postgrau. La diversitat de perfils de l'alumnat fa que sigui un terreny fèrtil per trobar espais de col·laboració i oportunitats d'incursió en àmbits diferents dels propis.

QUÈ DESTACARIES DE TOT EL CONTINGUT?

La qualitat i el compromís de tot el professorat i, especialment, la cura de l'equip de coordinació, tot i que el postgrau no té un fil narratiu en el seu contingut, sinó que més aviat obre múltiples finestres. La sensació és que cada sessió ha estat preparada amb cura i per professionals de gran nivell.

COM ERA L'AMBIENT?

Potser pels continguts o tal vegada per fer-se a Vic o per altres factors que no soc capaç de valorar, hi havia un clima d'investigació, cooperació, curiositat i complicitat excel·lent.

HAS POGUT APLICAR ELS APRENTATGES?

Més que l'aplicació concreta d'un aprenentatge, aquesta experiència m'ha obert la mirada i crec que m'ha fet madurar com a artista. M'ha fet prendre perspectiva del meu desenvolupament professional. A més, al postgrau ha nascut el projecte *Els pobles acampen a l'Escola: escampar lo poble*. És un projecte d'intervenció artística a la Escola d'Art i Cultura de Tortosa entre la performance i l'art comunitari.

PER A QUI ÉS MÉS ADIENT AQUEST POSTGRAU?

Crec que és ideal per a perfils professionals poc definits -com és el meu cas-, perquè permet assolir coneixements, facilita el contacte amb altres persones i, sobretot, és una oportunitat d'ampliar mirades i horitzons.

EL RECOMANARIES?

Sí, sens dubte. La sensació durant tot el postgrau és la de viure un gran privilegi per disposar del temps necessari, d'aquell espai i d'aquells professionals al teu abast. No és un postgrau productiu, no s'aprofundeix en una metodologia o perspectiva acotada, ni tampoc et dona una capacitat molt específica. Es tracta més aviat de deixar-se travessar per idees i metodologies diverses, que et porten a conèixer més les pròpies. Sobretot, és un espai de goig, d'acció i de reflexió.

El **Postgrau en Arts en Viu i Contextos** forma part de l'oferta formativa de l'Institut del Teatre de Barcelona. Visita la [pàgina web del postgrau](#) per a més informació.